



DOCTOR, DOCTOR

Musique : Bad Case Of Loving You par Robert Palmer, 146 BPM

Chorégraphiée par Masters in Line

Description : Line Dance, 4 murs, 80 comptes

Level : Intermedia

Traduction : Julien JAHANNAULT

Web Site : <http://membres.lycos.fr/angyandco/>

Walks Forward X3 With Kick, Walks Back X3 With Touch.

1, 2, PD Pas devant, PG Pas devant,
3, 4, PD Pas devant, PG Kick devant en clapant des mains,
5, 6, PG Pas derrière, PD Pas derrière,
7, 8, PG Pas derrière, PD Pointe à coté du PG en clapant des mains,

Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel.

1, 2, PD Stomp en diagonale avant D, PG Pivoter le talon vers l'intérieur,
3, 4, PG Pivoter la pointe vers l'intérieur, PG Talon à coté du PD,
5, 6, PG Stomp en diagonale avant G, PD Pivoter le talon vers l'intérieur,
7, 8, PD Pivoter la pointe vers l'intérieur, PD Talon à coté du PG,

Jump Back And Claps X4.

&1, 2, & PD Pas derrière, PG Pas à G, Claper des mains,
&3, 4, & PD Pas derrière, PG Pas à G, Claper des mains,
&5, 6, & PD Pas derrière, PG Pas à G, Claper des mains,
&7, 8, & PD Pas derrière, PG Pas à G, Claper des mains,

Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch.

1, 2, ¼ tour à D puis poser le PD devant, ½ tour à D puis poser le PG derrière,
3, 4, ¼ tour à D puis poser le PD à D, PG Pointe à coté du PD,
5, 6, ¼ tour à G puis poser le PG devant, ½ tour à G puis poser le PD derrière,
7, 8, ¼ tour à G puis poser le PG à G, PD Pointe à coté du PG,

Right Shuffle, Step ½ Turn, Left Shuffle, Step ¾ Turn.

1&2, PD Pas devant, & PG Pas à coté du PD, PD Pas devant,
3, 4, PG Pas devant, PG+PD ½ tour à D,
5&6, PG Pas devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,
7, 8, PD Pas devant, PG+PD ¾ de tour à G,

Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock.

1&2, PD Pas à D, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à D,

3, 4, PG Pas derrière (Rock), PD remettre le poids du corps,
5&6, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,
7, 8, PD Pas derrière (Rock), PG remettre le poids du corps,

Monterey Turns Twice.

1, 2, PD Pointe à D, sur PG ½ tour à D en ramenant le PD près du PG,
3, 4, PG Pointe à G, PG Pas à coté du PD,
5, 6, PD Pointe à D, sur PG ½ tour à D en ramenant le PD près du PG,
7, 8, PG Pointe à G, PG Pas à coté du PD,

Turning Heel & Toe Syncopation.

1&2, PD Talon devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pointe derrière,
&3&4, & ¼ tour à G en ramenant le PG à coté du PD, PD Pointe derrière, & PD Pas à coté du PG, PG Talon devant,
&5&6, & PG Pas à coté du PD, PD Talon devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pointe derrière,
&7&8, & ¼ tour à G en ramenant le PG à coté du PD, PD Pointe derrière, & PD Pas à coté du PG, PG Talon devant,

& Stomp Slow ½ Turns Twice.

&1, & PG Pas derrière, PD Stomp devant,
2, 3, 4, Lever & baisser les talons 3 fois en faisant ½ tour à G (Finir avec le poids du corps sur PD),
&5 & PG Pas derrière, PD Stomp devant,
6, 7, 8, Lever & baisser les talons 3 fois en faisant ½ tour à G (Finir avec le poids du corps sur PD),

Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll/

1, 2, PD Stomp à D, PG Stomp à G,
3, 4, Claper des mains deux fois,
5, 6, Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G,
7, 8, Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,

Restart : Apres 32 Comptes Du 2eme Mur, Redémarrer la danse.

TAG & RESTART : En comptant le « restart » comme un nouveau mur, le TAG intervient sur le 5ème mur après 32 comptes de la danse

1, 2, PD Pas à D avec genou G vers l'intérieur, passer poids du corps sur le G avec genou D vers l'intérieur,
3, 4, Passer poids du corps sur le PD avec genou G à l'intérieur, passer poids du corps sur le PG avec genou D à l'intérieur,

Good Luck & enjoy the dance !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!