

# Unforgettable.

Musique: Unforgettable par Nico Santos  
Chorégraphiée par Darren Bailey (Mars 2020)  
Description: Line Dance, 48 comptes, 2 murs, 2 Tag, 1 Restart  
Niveau: Intermédiaire  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 16 comptes sur le premier battement.*

## **1-8: Side, Behind, L, Side, Cross (with Hitch), Cross Rock, Recover (with Sweep), Behind, Side, Cross, 1/4 L, Rock to L, Rock To R.**

1, 2 PD pas à D (comme un Stomp), PG pas croisé derrière,  
&3, 4, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD et Hitch genou D, PD rock croisé devant PG,  
5, 6& revenir sur PG et PD Sweep vers l'arrière, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G,  
7, 8& PD pas devant et 1/4 tour à G et en même temps pousser sur le pied D, revenir sur PG, (&) revenir sur PD (9:00),

## **9-16: Side, Behind, Side, Cross Rock, Recover, Side, Heel Grind 1/4 turn L, Back, Close, Side Kick, Hitch, Close, 1/4 turn L.**

1, 2& PG grand pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G,  
3, 4& PD rock croisé devant PG, revenir sur PG, (&) PD pas à D,  
5, 6& PG talon croisé devant PD avec 1/4 tour à G, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD (6:00),  
7&8& pousser PD à D (légèrement au dessus du sol), (&) Hitch genou D, PD ramener vers PG, (&) sur PG 1/4 tour à G (3:00),

## **17-24: Back, R Coaster Step (with Sweep), Cross Samba, Samba 1/2 turn L, Back, Close.**

1, 2& PD grand pas derrière, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG,  
3, 4& PG pas devant et Sweep PD vers l'avant, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G,  
5, 6& PD pas en diagonale avant D (4:30), PG pas devant, (&) 1/2 tour à G puis PD pas derrière (10:30),  
7, 8& PG pas derrière, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD,

## **25- 32: Forward R, Cross, Side, Lock, 1/4 turn R, Full turn R, Back, Touch, Back, Touch.**

1, 2& PD pas devant, PG légèrement croisé devant PD, (&) PD pas D,  
3, 4, PG croisé derrière PD (corps vers l'angle D), 1/4 tour à D puis PD pas devant (12:00),  
5&6, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, 1/2 tour à D puis PG pas derrière (12:00),  
7&8& PD pas en diagonale D, (&) PG pointe à côté PD, PG pas en diagonale arrière G, (&) PD pointe à côté PG,

\* **Restart** : Ici mur 5 faire une pause sur 2 compte puis recommencer la danse au début.

## **33-40: Salsa Box Turning R (Full Turn).**

1, 2& PD pas à D, PG rock derrière PD, (&) revenir sur PD,  
3, 4& 1/4 tour à D puis PG pas à G (3:00), 1/4 tour à D puis PD rock derrière PG, (&) revenir sur PG (6:00),  
5, 6& PD pas à D, PG rock derrière PD, (&) revenir sur PG,  
7, 8& 1/4 tour à D puis PG pas à G (9:00), 1/4 tour à D puis PD rock derrière PG, (&) revenir sur PG (12:00),

## **41-48: Side, Half Samba Diamond Turning L, Cross, Side, Behind, Unwind Full Turn L.**

1, 2& PD pas à D, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D,  
3, 4& 1/8 tour à G puis PG pas derrière, PD pas derrière, (&) 1/8 tour à G puis PG pas à G (3:00),  
5, 6& 1/8 tour à G puis PD pas devant, 1/8 tour à G puis PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D (6:00),  
7, 8, PG pas croisé derrière PD, tour complet à G sur PG (6:00).

\* **RESTART** : A la fin du 4ème et du 6ème mur (6:00) refaire les 16 derniers comptes (33-48) puis recommencer la danse au début.

#TAG : Mur 5 (6:00) après le compte 32 faire une pause de 2 comptes (pour garder le rythme vous pouvez cliquer vos doigts 2 fois) puis recommencer la danse au début.

**FINAL** : Après le Full Turn faire un 1/2 tour à G pour terminer devant.

**Have Fun Dance ;))))**