

# Kiss & Tell.

Musique: I Was Made For Lovin' You par KISS

Chorégraphiée par Roy Verdonk, Kate Sala, Rob Fowler, Jeff Camps

Description: Line Dance, 96 comptes, 2 murs,

Niveau: Intermédiaire Phrase

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Séquences : B A B A BB A\*(Restart) A BBBB

Démarrer la danse face à 6:00 après 48 comptes d'intro.

## Partie A : 64 comptes.

### 1-8: Side, Behind Side Cross, Side, Diagonal Heel Bounces.

- 1, PD pas à D,
- 2&3, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- 4, PD pas à D,
- 5-8, PG pas en diagonale G et Taper talon 4 fois,

### 9-16: Ball, Weave, Diagonal Stomp, Heel Bounce, 1/4 Turn Stomp Up, Kick Fwd.

- &1, 2, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,
- 3, 4, PD pas derrière PG, PG pas à G,
- 5, 6, PD stomp en diagonale D, PD Taper talon,
- 7, 8, 1/4 tour à G sur, PG et PD tap pointe côté PG, PD kick devant (9:00),

### 17-24: Walks Back, Point Fwd, Step, Touch Together, Step Back, Point Fwd.

- 1-4, PD Pas derrière, PG pas derrière, PD pas derrière, PG pointe à côté PD,
- 5, 6, PG pas devant, PD pointe à côté PG (Style: balancer le corps vers l'avant),
- 7, 8, PG pas derrière, PG tap talons devant (Style: Balancer le corps vers l'arrière)

### 25- 32: Step Fwd, 1/2 Back, 1/4 Side, Cross, Chasse, Rock Back/Recover.

- 1, 2, PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière (3:00),
- 3, 4, 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG (12:00),
- 5&6, PG pas à G, (&) PD pas à côté P, PG pas à G,
- 7, 8, PD rock derrière PG, revenir sur PG,

### 33-40: Side Stomp, Hold, 1/2 Turn Stomp, Hold, Jazz Box Cross.

- 1, 2, PD pas à D, Pause,
- 3, 4, 1/2 tour à G puis PG pas à G, Pause (6:00),
- 5-8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

### 41-48: Diagonale Slide & Drag, 1/4 Sailor Step (x2).

- 1, 2, PD pas en diagonale D, ramener PG vers PD,
- 3&4, 1/4 tour à G puis PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G (3:00),
- 5, 6, PD pas en diagonale D, ramener PG vers PD,
- 7&8, 1/4 tour à G puis PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G (12:00),

### 49-56: Rock Fwd/Recover, Full Turn Travelling Back, Back, Cross, Back, Side.

- 1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,
- 3, 4, 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/2 à D puis PG pas derrière (12:00),
- 5, 6, PD pas derrière (Tourner le corps légèrement à D), PG pas croisé devant PD,

A\* : A faire à la 3ème fois que vous dansez la partie A.

- 7, 8, PD pas derrière, PG pas à G,

### 57-64: Cross, Sweep, Cross Shuffle, Side, touch, Side, Touch.

- 1, 2, PD pas croisé devant PG, Sweep PG vers l'avant,
- 3&4, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- 5, 6, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

# Kiss & Tell.

Musique: I Was Made For Lovin' You par KISS

Chorégraphiée par Roy Verdonk, Kate Sala, Rob Fowler, Jeff Camps

Description: Line Dance, 96 comptes, 2 murs,

Niveau: Intermédiaire Phrase

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

7, 8, PG pas à G, PD pointe à côté PD,

**A \*** : A faire à la 3ème fois que vous dansez la section 7 de la partie A (après le compte 54).

1, 2, PD pas derrière, 1/2 Tour à G puis PG pas devant,

3, 4, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

5, 6, PG pas à G, PD pointe à côté PD.

## Partie B : 32 comptes.

### 1-8: Step Fwd, 1/2 Pivot, Stomps Out, Slaps, Hip Roll.

1, 2, PD pas devant, 1/2 à G (12:00),

3, 4, PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G,

5, 6, Main D slap sur hanche D, Main G slap sur hanche G,

7, 8, Body Roll de G à D vers l'arrière finir PDC PG,

### 9-16: Side, Together, Side, Touch & Clap, Rolling Vine, Touch.

1-4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

(Style: Shoop-Shoop durant ces comptes)

5-8 1/4 tour à G puis PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG grand pas à G, PD pointe à côté PG,

### 17-24: Hip Rolls, Pointing finger Around, Touch.

1, 2, PD pas à D, hip roll à D,

3, 4, PG pas à G, Hip Roll à G,

(Style : Rouler les bras vers l'avant façon disco)

5-8, Pointer l'index main D devant de G à D bras tendu, (8) PD pointe à côté PG,

### 25-32: Kick Ball Cross x2, Stomp, Heel Bounces.

1&2, PD kick en diagonale D, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

3&4, PD kick en diagonale D, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

5-8, PD stomp en diagonale D (1:30), soulever les talons 3 fois en vous replaçant à 12:00.