

Right Now.

Musique: Too Good To Be True par Bouke
Chorégraphié par Niels Poulsen (Octobre 18)
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 tag
Niveau: Novice
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après l'introduction de 16 comptes, sur le chant.

1-8: R ROCKING CHAIR, R STEP LOCK STEP, L ROCK FWD, 1/4 L SIDE STEP, R CROSS SHUFFLE.

1&2& PD pas à devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière, (&) revenir sur PG,
3&4, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,
5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,
&7&8, (&) 1/4 tour à G rapide puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG (9:00),

9-16: L&R SIDE ROCK LEANS, SYNCOPATED R JAZZ BOX, L CROSS SHUFFLE.

1, 2, PG rock à G, revenir sur PD,
Option: tourner le corps à D en soulevant les pointes pieds ver la D.
&3, 4, (&) PG pas à côté PD, PD rock à D, revenir sur PG,
Option: tourner le corps à G en soulevant les pointes pieds ver la G. Et garder le corps vers la G lors du jazz box.
5, 6& PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, (&) PD pas à D,
7&8, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

17-24: R&L SAMBA WHISK, VOLTA 3/4 TURN R.

1&2, PD pas à D, (&)PG rock derrière PD, revenir sur PD,
3&4, PG pas à G, (&) PD rock derrière PG, revenir sur PD,
5&6, 1/4 tour à D puis PD pas devant, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
&7&8, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas devant, PD pas devant (6:00),

25-32: JUMP FWD & TOGETHER LR, BACK L, R BACK LOCK STE, BACK L with knee pop, MAMBO 1/4 L.

&1, 2, (&) PG petit saut devant, PD pas à côté PG, PG pas derrière,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,
5, 6, PG pas derrière et knee pop genou D devant, revenir sur PD,
7&8, PG rock devant, (&) revenir sur PD, 1/4 tour à G puis PG pas à G.

Start Again !!!

Final : 10ème mur (3:00), faire la danse jusqu'au compte 30 (9:00) puis remplacer les comptes 31&32 par : 7- 1/4 tour à D puis PG rock à G, (&)- revenir sur PD, 8- PG pas croisé devant PD, 1- PD pas à D (12:00) TALA !!!