

10,000 More.

Musique: 10,000 Hours par Dan & Shay & Justin Bieber (90 bpm)

Chorégraphiée par Shan McKeever (Octobre 19)

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'intro, sur les paroles.

1-8: R Cross Rock, R Side Rock, R Back (1/8 Turn), Knee Pop, L Side Rock (1/8 turn), L Behind, R Side, L Cross Shuffle.

1&2& PD rock croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD rock à D, (&) revenir sur PG,
3&4, 1/8 tour à D puis PD pas derrière, (&) knees pop devant en soulevant les talons, Abaisser les talons et tendre les jambes (1:30),
5&6& 1/8 tour à G avec PG rock à G, (&) revenir sur PD, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D,
7&8 PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD (12:00),

9-16: R Ball, L Cross with Sweep, R Cross, 1/8 turn R Back L,R Back, L Cross, R Lock Step Back.

&1, 2, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD et sweep PD, PD pas croisé devant PG,
3&4, 1/8 tour à D puis PG pas derrière, (&) PD pas derrière, PG pas croisé devant PD,
5&6, PD pas derrière, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière (1:30),
7, 8, PG rock derrière, revenir sur PG,

17-24: L Hip Bump with 1/2 Turn R, R Hip Bump with 1/2 Turn R, L Cross, R Lock Step Back, L Back Rock.

1, 2, 1/4 tour à D puis PG pointe à G avec hip bump à G, 1/4 tour à G puis PG pas derrière (7:30),
3, 4, sur PG 1/4 tour à D puis PD pointe à D avec hip bump à D, 1/4 tour à D puis PD pas devant (1:30),
5&6 PG pas devant (légèrement croisé devant PG), (&) 1/8 tour à G puis PD pas à D, PG talon en diagonale avant G (12:00),
&7, 8, (&) PG pas sur place, PD pas croisé devant PG, 1/2 tour à G et transfert PDC PG (6:00),

25- 32: R Shuffle Toward Diagonal, L Scissor Step Sqarong to 12:00, Box Square Turn Stepping R-L-R-L.

1&2, 1/8 tour à G puis PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (4:30),
3&4, 1/8 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD (6:00),
5&6& PD pas à D, (&) ramener PG vers PD puis Touch, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) ramener PD vers PG et touch (3:00),
7&8, 1/4 tour à G puis PD pas à D, (&) ramener PG vers PD puis Touch, 1/4 tour à G puis PG pas à G (9:00).

TAG 1 : A la fin du mur 2 face à 6:00 faire :

1&2& PD pas à D devant, (&) PG pointe à côté PD, PG pas à G devant, (&) PD pointe à côté PG,
3&4& PD pas à D devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D devant, (&) PD pointe à côté PG,
5&6& PG pas à G devant, (&) PD pointe à côté PG, PD pas à D devant, (&) PG pointe à côté PD,
7&8, PG pas à G devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G devant.

TAG 2 : A la fin du mur 5 à 9:00 faire :

1&2& PD pas à D devant, (&) PG pointe à côté PD, PG pas à G devant, (&) PD pointe à côté PG,
3&4, PD pas à D, (&) PG pointe à côté PD, PG pas à G (9:00).

HAVE A FUN DANCE !!!!