

3 Tequila Floor.



Comptes : 32 Mur : 4 Niveau: Intermédiaire
Chorégraphe : Maddison Glover & Jo Thompson-Szymanski (nov 21)
Musique: 3 Tequila Floor par Josiah Siska

Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

1-8: Ball Cross, 1/4 R, 1/2 Pivot R, 1/4 R, Diagonal Kick, Behind Side Cross, Diagonal Mambo.

&1, 2, (&) Kick PD devant puis PD pas à D, PG pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00),

3& PG pas devant, (&) 1/2 tour à D (9:00),

4& 1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD Kick en diagonale D (12:00),

5&6, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant (10:30),

7&8, PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,

#Restart : Ici murs 2 (3:00) et 5 (9:00) recommencer la danse au début.

9-16: Ball Cross & Heel Grind 1/4 R, Back/Drag, Coaster Step, Brush, Walk, Walk.

&1 (&) 1/8 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

&2 (&) PD pas à D, PG tap talon en diagonale avant G,

&3& (&) PG pas à côté PD, PD Heel Grind avec, (&) 1/4 tour à D puis PG pas derrière,

4, PD grand pas derrière et drag PG vers PD,

5&6& PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,, (&) Brush PD

7, 8, PD pas devant en tournant genou D vers l'extérieur, PG pas devant en tournant genou G vers l'extérieur,

Option : Boogie walk ou Shorty George Fwd (7&8& : RLRL)

Restart : Ici mur 3 (3:00) faire 1/4 tour à G puis recommencer la danse au début(3:00).

17-24: Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Sailor 1/4 L, Behind Side Cross, Scuff, Press/Knee Wobble, Shift.

1&2& PD rock croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD rock à D, (&) revenir sur PG,

3&4, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas à D (12:00),

5&6 PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

&7 (&) PD scuff, PD press à D,

Option : regarder à 3:00, le corps tourné vers 1:30

&8 (&) Sur Ball PD Twist à D en roulant genou D vers l'intérieur, vers l'extérieur,

& (&) mettre PDC sur PD et tendre la jambe en montant légèrement sur la pointe,

25-32: Back Lock Back, Kick, Back Lock Back, & Stomp, & Stomp, & Stomp, Toe Fans/Taps.

1&2 PG pas derrière, (&) PG pas croisé devant PG, PG pas derrière (3:00)

& PD kick devant

3&4 PD pas derrière PD, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,

&5 (&) PG pas à G, tap PD croisé devant PG,

&6 (&) PD pas à D, tap PG croisé devant PD,

&7 (&) PG pas à G, tap PD croisé devant PG,

&8 tourner pointe PD vers l'extérieur, tourner pointe PD vers l'intérieur (3:00).

Final : fin dernier mur 9:00 faire 1/4 tour à D puis stomp PD devant.

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>