

# 3 Tequila Floor.



---

Comptes : 32                      Mur : 4                      Niveau: Intermédiaire  
Chorégraphe : Maddison Glover & Jo Thompson-Szymanski (nov 21)  
Musique: 3 Tequila Floor par Josiah Siska

---

*Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.*

## **1-8: Ball Cross, 1/4 R, 1/2 Pivot R, 1/4 R, Diagonal Kick, Behind Side Cross, Diagonal Mambo.**

&1, 2,        (&) Kick PD devant puis PD pas à D, PG pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00),

3&            PG pas devant, (&) 1/2 tour à D (9:00),

4&            1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD Kick en diagonale D (12:00),

5&6,        PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant (10:30),

7&8,        PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,

*#Restart : Ici murs 2 (3:00) et 5 (9:00) recommencer la danse au début.*

## **9-16: Ball Cross & Heel Grind 1/4 R, Back/Drag, Coaster Step, Brush, Walk, Walk.**

&1            (&) 1/8 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

&2            (&) PD pas à D, PG tap talon en diagonale avant G,

&3&        (&) PG pas à côté PD, PD Heel Grind avec, (&) 1/4 tour à D puis PG pas derrière,

4,            PD grand pas derrière et drag PG vers PD,

5&6&        PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,, (&) Brush PD

7, 8,        PD pas devant en tournant genou D vers l'extérieur, PG pas devant en tournant genou G vers l'extérieur,

*Option : Boogie walk ou Shorty George Fwd (7&8& : RLRL)*

*## Restart : Ici mur 3 (3:00) faire 1/4 tour à G puis recommencer la danse au début(3:00).*

## **17-24: Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Sailor 1/4 L, Behind Side Cross, Scuff, Press/Knee Wobble, Shift.**

1&2&        PD rock croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD rock à D, (&) revenir sur PG,

3&4,        PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas à D (12:00),

5&6        PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

&7            (&) PD scuff, PD press à D,

Option : regarder à 3:00, le corps tourné vers 1:30

&8            (&) Sur Ball PD Twist à D en roulant genou D vers l'intérieur, vers l'extérieur,

&            (&) mettre PDC sur PD et tendre la jambe en montant légèrement sur la pointe,

## **25-32: Back Lock Back, Kick, Back Lock Back, & Stomp, & Stomp, & Stomp, Toe Fans/Taps.**

1&2        PG pas derrière, (&) PG pas croisé devant PG, PG pas derrière (3:00)

&            PD kick devant

3&4        PD pas derrière PD, (&) PG pas croisé devant PD, PD pas derrière,

&5            (&) PG pas à G, tap PD croisé devant PG,

&6            (&) PD pas à D, tap PG croisé devant PD,

&7            (&) PG pas à G, tap PD croisé devant PG,

&8            tourner pointe PD vers l'extérieur, tourner pointe PD vers l'intérieur (3:00).

**Final : fin dernier mur 9:00 faire 1/4 tour à D puis stomp PD devant.**

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>