



# 8&1

Musique : Something Stupid par Mavericks, 103 BPM  
Chorégraphié e par Judy McDonald  
Description : Line dance, 4 Murs, 32 Comptes  
Level : Newcomer  
Traduction : Julien JAHANNAULT  
Web Site : <http://www.angieandco.fr/>

*D é part : sur le vocal apr è s les 16 comptes d'introduction musicale.*

### R Step Side, L Rock Forward, R Step, L side triple, R rock back, L step.

1, 2, 3, PD Pas à D, PG Pas devant (Rock), Revenir sur PD,  
4&5, PG Pas à G, & PD Pas à c<sup>ôt</sup>é du PG, PG Pas à G,  
6, 7, PD Pas derri è re le PG (Rock), Revenir sur PG,

### R Triple Forward, Shift Weight L, R, L Triple Forward, Shift Weight R, L.

8&1, PD Pas devant, & PG Pas à cot é du PD, PD Pas devant,  
2, 3, Transfert PDC sur PG derri è re, Remettre PDC sur PD devant,  
4&5, PG Pas devant, & PD Pas à cot é du PG, PG Pas devant,  
6, 7, Transfert PDC sur PD derri è re, Remettre PDC sur PG devant,

### R Side Triple, L Rock Forward, R Step, L Side Triple, R Rock Forward, L Step.

8&1, PD Pas à D, & PG Pas à c<sup>ôt</sup>é du PD, PD Pas à D,  
2, 3, PG Pas devant le PD (Rock), Revenir sur PD,  
4&5, PG Pas à G, & PD Pas à c<sup>ôt</sup>é du PG, PG Pas à G,  
6, 7, PD Pas devant le PG (Rock), Revenir sur PG,

### R Side Triple 1/4 Turn, L Rock Forward, R Step, L Triple Lock Back, R Rock Back, L Step, R side step, L step beside right.

8&1, PD Pas à D, & PG à cot é du PD, 1/4 de tour à D puis PD pas devant,  
2, 3, PG Pas devant le PD (Rock), Revenir sur PD,  
4&5, PG Pas derri è re, & PD Pas crois é devant le PG, PG Pas derri è re,  
6, 7, PD Pas derri è re le PG (Rock), Revenir sur le PG,  
8&1, PD Pas à D, & PG Pas à c<sup>ôt</sup>é du PD, PD Pas à D (1 correspond au 1 du d é part),

*Note : Ces 2 derniers pas combin é s avec le premier pas de la danse sont un triple step (8&1).*

#### *Partner Version :*

*Pour la version partner...Monsieur ex é cute les pas de la danse...Madame avec les pieds et les pas inverses (comme un miroir). Au 1/4 tour à D, Madame fera un triple step à 1/4 tour à G(8&1), puis un pivot 1/2 tour à D, (2) PD pas devant,(3) 1/2 T à G (PDC sur PG), afin de se replacer face à son partner. Ensuite elle fera un triple step avant(D,G,D) en Guidant son partner qui reculera (4&5).*

**Restart from the top & ☺ ☺ !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**