

Adalaida.

Musique: Adalaida par Dereck Ryan

Chorégraphiée par Gary O'Reilly (Oct 19)

Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs, 1 Tag

Niveau: Novice

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 8 comptes d'intro.

1-8: Grapevine R, Forward/Touch, Back/Touch, Grapevine 1/4 L Brush, R Rocking Chair.

- 1&2& PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, PD pas à D, (&) PG pointe à côté PD,
3&4& PG pas en diagonale avant G, (&) PD pointe à côté PG, PD pas en diagonale arrière D,
(&) PG pointe à côté PD,
5&6& PG pas à G, (&) PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pointe à
côté PG (9:00),
7&8& PD rock devant, (&) revenir sur PG, PD rock arrière, (&) revenir sur PG,

9-16: Pivot 1/4 Cross, 1/4, 1/4, Cross, Rumba Fwd/Touch, Rumba Back/Kick.

- 1&2, PD pas devant, (&) 1/4 tour à G, PD pas croisé devant PG (6:00),
3&4, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé
devant PD (12:00),
5&6& PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, (&) PG pointe à côté PD,
7&8& PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas derrière, (&) PD kick devant (12:00),

17-24: Back, Kick, Back, Kick, Coaster Step, Run-Run-Run, Walk R, Walk L.

- 1&2& PD pas derrière, (&) PG kick devant, PG pas derrière, (&) PD kick devant,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à-côté PD, PD pas devant,
5&6 Faire 1/4 tour à G avec une petite course PG, (&) PD, PG (9:00),
7, 8, Faire 1/4 tour à G en marchand PD, PG (6:00),

25- 32: R Mambo Fwd, L Coaster Step, Out, In, Heel, Hook, Forward, Touch, Back, Touch.

- 1&2, PD rock devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière,
3&4, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
5&6& PD pointe à D, (&) PD pointe à côté PG, PD tap talon devant, (&) PD hook devant PG,
7&8& PD pas devant, (&) PG pointe à côté PD, PG pas derrière, (&) PD pointe à côté PD
(6:00).

#TAG : A faire à la fin des murs 1 et 3 face 6:00 & fin des murs 4 et 6 face 12:00.

1-8 : Side, Touch/Clap, Side, Touch/Clap.

1&2& PD pas à D, (&) PG pointe à côté PD et frapper des mains, PG pas à G, (&) PD pointe à
côté PG et frapper des mains.

Puis recommencer la danse au début.

FINAL : Mur 8 face à 6:00, pour finir devant, danser jusqu'au compte 12 (compte 4 de la section 2)
puis remplacer 5&6 par :

1/4, 1/4, Cross :

5&6, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pas croisé
devant PG.

HAVE A FUN DANCE !!!!