

Ai se.

Musique: Ai Se Eu Te Pego par Michel Telo
Chorégraphie par Jose Miguel Belloque Van et Roy Verdonk
Description: Line Dance Phrasé (ABC, ABC, BC), 1 mur,
Niveau: Débutant-Novice
Préparée par A&C
Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 48 comptes d'introduction musicale.

Partie A (32 comptes).

1-8: Mambo forward R, mambo backward L, 1/2 turn L, shuffle forward L.

- 1&2, PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière,
- 2&3, PG pas derrière, (&) revenir sur PD, PG pas devant,
- 5&6 PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, PD pas devant (6:00),
- 7&8, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

9-16: Paddle 4X with 1/2 turn L, cross mambo R/L.

- 1& PD pointe à D en faisant 1/8 tour à G, (&) Hitch genou D,
- 2& Idem 1&,
- 3& Idem 1&,
- 4& Idem 1& (12:00),
- 5&6, PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD pas à D,
- 7&8, PG pas croisé devant PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G,

17-24: Turning shuffles R/L to left, rock/recover, shuffle R with 1/4 turn R.

- & 1/2 tour à G,
- 1&2 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
- & 1/2 tour à G,
- 3&4, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
- 5, 6, PD pas croisé devant PG, revenir sur PD,
- 7&8, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant,

25-32: Rocking Chair L, Jazz box with 1/4 turn L.

- 1, 2, PG pas devant, revenir sur PD,
- 3, 4, PG pas derrière, revenir sur PD,
- 5, 6, PG pas croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière,
- 7, 8, PG pas à G, PD pas devant (12:00).

Have Fun !!!!!

Ai se.

Musique: Ai Se Eu Te Pego par Michel Telo
Chorégraphiée par Jose Miguel Belloque Van et Roy Verdonk
Description: Line Dance Phrasé (ABC, ABC, BC), 1 mur,
Niveau: Débutant-Novice
Préparée par A&C
Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



Partie B (32 comptes).

1-8: Touches with hold (2X), 1/2 turn L, walk R/L with shimmies.

1, 2& PG pointe à G, Pause, (&) PG pas à côté PD,
3, 4, PD pointe à D, Pause,
5, 6, PD pas devant, 1/é tour à G,
7, 8, PD pas devant, PG pas devant,
Option: durant les comptes 7 et 8 secouer les mains pour s'éventer.

9-16: Out/out with arm movements (2X), hold.

1, 2, PD pas à D, PG pas à G,
Option: durant les comptes 1: pointer main D devant, 2: pointer main G devant,
3, ramener les mains de chaque côté du corps,
4, 5, Idem 1 et 2 avec les bras,
6&7 Idem 3 mais 3 fois,
8, Pause,

Pour les comptes 17 à 32 refaire les 2 sections précédentes finir à 12:00.

Partie C (16 comptes).

1-8: Sway R/L, shuffle to R, sway L/R, shuffle to L.

1, 2, Balancer le corps à D, Balancer le corps à G,
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
5, 6, Balancer le corps à G, Balancer le corps à D,
7&8, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

9-16: Shuffles R/L/R/L in a box.

& 1/4 tour à G,
1&2 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D (9:00),
& 1/4 tour à G,
3&4 PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (6:00),
& 1/4 tour à G,
5&6 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D (3:00),
& 1/4 tour à G,
7&8 PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (12:00).

Cette danse peut être danser en contra c'est BIEN!!!!

Have Fun !!!!!