

# All Irish

Musique: Irish Medley par Derek Ryan (version 3,14 mn)

Chorégraphiée par Micaela Svensson Erlandsson (Janv. 20)

Description: Line Dance, 56 comptes, 4 murs,

Niveau: Novice

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après « one, two, three, **FOUR** » paroles du chanteur.

## 1-8: Rocking Chair, Step, 1/2 Turn L, Kick Ball Change.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,  
3, 4, PD rock derrière, revenir sur PG,  
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (appui PG) (6:00),  
7&8, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas sur place,

## 9-16: Heel, Hook, Heel, Flick, Fwd Shuffle, Rock Step, Sailor 1/4 Turn L.

1&2& PD talon devant, (&) PD crochet devant jambe G, PD talon devant, (&) PG Flex arrière,  
3&4, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,  
5, 6, PG rock devant, revenir sur PD,  
7&8, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas devant (3:00),

## 17-24: Brush Fwd, Brush Back, Brush Fwd, Brush Back, Shuffle Fwd (x2).

1, 2, PD brosser la plante vers l'avant, PD brosser la plante vers l'arrière en croisant devant jambe G,  
3, 4, PD brosser la plante vers l'avant en décroisant, PD brosser la plante vers l'arrière,  
5&6, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,  
7&8, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

## 25- 32: Rock Step, Touch, Unwind 1/2 R, Heel Switches (L,R, L), Clap x2, Ball.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,  
3, 4, PD pointe derrière, 1/2 tour à D et PDC sur PD (9:00),  
5&6& PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD taon talon devant, (&) PD pas à côté PG,  
7&8& PG talon devant, (&) frapper des mains, frapper des mains, (&) PG pas à côté PD,

## 33-40: Cross, Side, Sailor Step (x2).

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,  
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,  
5, 6, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,  
7&8, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

## 41-48: Step, 1/2 Turn L, Step, 1/2 Turn L, Jazz Box.

1 à 4, PD pas devant, 1/2 tour à G (3:00), PD pas devant, 1/2 tour à G (9:00),  
5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas devant,

## 49-56: Sugar Foot, Stomp, Hold & Clap Twice (x2)..

1, 2, 3 PD tap pointe à côté PG, PD tap talon à côté PG, PD pas croisé devant PG,  
&4, (&) Pause et frapper des mains, frapper des mains,  
5, 6, 7 PG tap pointe à côté PD, PG tap talon à côté PD, PG pas croisé devant PD,  
&8, (&) Pause et frapper des mains, frapper des mains (9:00).

**AND START AGAIN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**