

Alvaro.

Musique: All In My Head par Alvaro Estrella, 132 bpm
Chorégraphiée par Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson
Description: 80 comptes, 2 murs,
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

1-8: Side Step Right. Cross Rock. Chasse 1/4 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Side Step with 1/4 Turn Left.

1– 3 PD pas à D, PG rock devant PD, revenir sur PD,
4&5 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (3:00),
6– 8 PD pas devant, 1/2 à G, 1/4 tour à G puis PD pas à D (12:00),

9-16: Back Rock. 2 x Walks Forward. Forward Rock. Triple Full Turn Left.

1– 2 PG rock arrière, revenir sur PD,
3– 4 PG pas devant, PD pas devant,
5– 6 PG rock avant, revenir sur PD,
7&8 Triple Step tour complet à G sur place (PG, PD, PG),

Option facile: 7&8: Coaster Step G.

17-24: Side. Touch. Left Kick Ball-Cross. Side Step. Touch Across. Point Out. Touch Behind (With shoulder lift)

1– 2 PD pas à D, PG pointe à côté PD,
3&4 PG kick devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,
5– 7 PG pas à G, PD pointe croisé devant PG, PD pointe à D,
8 PD pointe derrière PG en soulevant l'épaule D et en regardant en bas à G,

25-32: Side Step Right. Hold. & 1/4 Turn Right. Step. Pivot 1/2 Turn Right. 1/4 Turn Right. Back Rock.

1– 2 PD pas à D, Pause,
&3– 4 (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant (3:00),
5– 6 1/2 tour à D, 1/4 tour à D puis PG pas à G (12:00),
7– 8 PD rock arrière, revenir sur PG,

33-40: Step. 1/2 Turn Right. Right Coaster. Step. 1/2 Turn Left. Left Shuffle 1/2 Turn Left.

1– 2 PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière,
3&4 PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5– 6 PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière,

7&8 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),

41-48: Step Forward. & Heel Lift. Touch Back. Reverse Pivot 1/2 Turn Right. Step. Hold & Step. Scuff.

1&2 PD pas devant, (&) soulever les talons, abaisser les talons,
3– 4 PD pointe en arrière, 1/2 tour à D et appui PD (12:00),
5– 6 PG pas devant, Pause,
&7– 8 (&) PD pas derrière PG, PG pas devant, PD scuff,

49-56: Rocking Chair. 2 x Walks Around. Turning Cross Shuffle. (Completing 1/2 Circle Turn Left).

1– 4 PD rock avant, revenir sur PG, PD rock arrière, revenir sur PG,
5– 6 1/8 tour à G puis PD pas devant, 1/8 tour à G puis PG pas devant,
7&8 Triple step avant (PD, PG, PD) en faisant 1/4 tour à G (6:00),

57-64: 2 x Walks Around. Left Triple Step. (Completing 1/2 Circle Turn Left). Right Jazz Box Cross.

1– 2 1/8 tour à G puis PG pas devant, 1/8 tour à G puis PD pas devant,
3&4 Triple step avant (PG, PD, PG) en faisant 1/4 tour à G, (12:00)
5– 8 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

65-71: Side Step Right. Drag. Ball-Cross. Side Step Left. Back Rock. 2 x Walks Forward.

1– 2 PD grand pas à D, ramener PG à côté PD, &3– 4 (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,
5– 6 PD rock arrière, revenir sur PG,
7– 8 PD pas devant, PG pas devant,

72-80: Pivot 1/2 Turn Right. Left Shuffle Diagonally Forward Left. Out – Out. Back. Cross, Chasse Right.

1 1/2 tour à D (6:00),
2&3 PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
4– 5 PD pas à D, PG pas à G,
6– 7 PD pas derrière, PG pas croisé devant PD,
8& PD as à D, (&) PG pas à côté PD (6:00).