



« Bonne danse, & amusez vous ! »

Andalouse



Chorégraphes : Floriane Duriez & Priscillia Moriau (62)

Musique : Andalouse de « Kendji Girac »

48 COMPTES – 2 MURS – 1 TAG – 1 RESTART

CROSS R, MAMBO L, CROSS L, MAMBO R, – PADDLE TURN L x 4 WITH TOUCH R

- 1&2 Croiser PD devant PG – Mambo PG à G
- 3 & 4 Croiser PG devant PD – Mambo PD à D
- 5 – 7 Pivoter en ¼ tr à G en pointant PD à D (X 3)
- 8 Pivoter en ¼ tr à G avec Touch du PD à côté du PG

SIDE ROCK R, BACK– SIDE ROCK BACK– STEP L, LOCK R, STEP L, LOCK R, STEP L, LOCK R

- 1 2 & Grand pas avec PD à D – Rock Step G derrière,
- 3 4 & Grand pas avec PG à G – Rock Step R derrière
- 5&6&7&8 Pied G en diagonale D devant, lock PD, PG devant, lock PD, PG devant, lock PD (**tag ici au 5ième mur)

(DIAMOND) CROSS L, BACK R, BACK L, CROSS R, ¼ TURN STEP L, STEP R, SHUFFLE R

- 1&2 Croiser PG devant PD – Reculer PD – Reculer PG (Corps en diagonale G)
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Finir ¼ tr à G avec PG à G – Avancer PD (face 9H)
- 5 Avancer PG
- 6&7&8 3 shuffle du PD vers l'avant

(DIAMOND) CROSS L, BACK R, BACK L, CROSS BACK L ¼ TURN R, – CROSS ½ tr – TOUCH TOUCH – KICK PD OUT OUT

- 1&2 Croiser PG devant PD – Reculer PD – Reculer PG
- 3&4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Reculer PD en ¼ tour à D (face 12H)
- 5 Croiser PG devant PD en faisant un dérouler en ½ tour à D (face 6H)
- 6&7 Touch du PD (X2) – Kick PD
- &8 Out PD, Out PG (mettre PDC sur PG) (**restart au 6ème mur)

SAILOR STEP R, SAILOR STEP L, PADDLE TURN & STEP

- 1&2 Sailor step du PD
- 3&4 Sailor step du PG
- 5 – 7 Paddle turn ¾ tour à G (avec pointe du PD)
- &8 ¼ tour à G ramener PD et avancer PG

ROCK STEP RIGHT– TRILPE STEP ½ TURN – ROCKING CHAIR LEFT– CROSS LEFT
– ½ TURN UNWIND RIGHT

- 1 – 2 Rock step avant du PD
3 & 4 Pas chassé en ½ tour vers la D (D,G,D)
5&6& Rocking chair syncopé PG
7 – 8 Croiser PG devant PD – Dérouler en ½ tr à D

TAG (5^{ème} mur après le 16eme compte) :

OUT LEFT, OUT RIGHT, HIP ROLLS

- 1 – 2 Out PG, Out PD
3 & 4 Rouler les hanches de la G vers la D

RESTART au 6^{ème} mur, après le “KICK PD – OUT OUT” de la 4^{ème} section : reprendre la danse du début