

Angie.

Musique: Angie par Sammy Kershaw, bpm 70,
Chorégraphiée par Roy Verdonk, Will Bos & Raymond Sarlemijn
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: Side, Step, Cross (Twice), Turn, Side, Cross, Side, Cross & Sweep.

1, 2& PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas croisé devant PG,
3, 4& PG pas à G, PD pas à côté PG, (&) PG pas croisé devant PD,
5, 6& PD pas à D, 1/2 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas croisé devant PG,
7, 8&1, PG pas à G, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PD avec sweep PG vers devant,

9-16: Suncoped Weave, Side Rock, Recover, Cross, Turn, Side, Cross, Rock, Recover, Side.

2&3 PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé derrière PD,
&4&5 (&)PD pas à D, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, revenir sur PG,
6&7, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, 1/2 tour à D puis PD pas à D avec Sweep PG,
8&1, PG pas croisé devant PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G,

17-24: Cross Rock, Recover, Side, Cross, 1/4 Turn Back, Rock Step Back, Recover, Full Turn, Step, Pivot, Cross.

2&3, PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD pas à D,
4&5, PG pas croisé devant PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas derrière, PG pas derrière,
6&7, revenir sur PD, (&) 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/2 à D puis PD pas devant,
8&1, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, PG pas croisé devant PD,

25-32: Crosswalk, Crosswalk, Step, Cross, 1/4 Turn, Step, 3/4 Turn, Side, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn & Side.

2, 3, PD pas croisé devant PG, PG pas croisé devant PD,
4&5, PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant,
6&7, PG pas devant, (&) 3/4 tour à D, PG pas à G,
8& PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à G ...

No Tag, No Restart....

Have A Love Dance !!!!!