

As You Turn Away.

Musique: As you turn away par Lady Antebellum, 60 BPM
Chorégraphié e par Audrey Gendre, Brigitte Z é rah, J é r é mie Tridon
Description : Line Dance, 32 Comptes, 2 Murs, 2 restart
Level: Novice
Traduction : Julien JAHANNAULT
Pr é par é e par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



D é marrer la danse apr è s 8 comptes d'introduction musicale.

1-8: Side, Cross, Side, Sweep, Cross & Turns, L.

1, 2&, PD Pas à D, PG Pas crois é devant le PD, & PD Pas à D,
3, PG Pas crois é derri è re le PG puis balayer le PD d' avant en arri è re,
4&5, PD Pas derri è re le PG, & PG Pas à G, PD Pas crois é devant le PD puis faire un tour complet à G,
6&7, Sur PD $\frac{1}{4}$ de tour à G puis poser le PG devant, & Sur PG $\frac{1}{2}$ tour à G puis poser le PD derri è re, Sur PD $\frac{1}{4}$ de tour à G puis poser le PG,
8&, PD Pas derri è re le PG, & PG Pas crois é devant le PD,
***Restart :** au 3^{è me} et 7^{è me} mur, faire les 8 premiers et recommencez depuis le d é but.

9-16: Sways, Steps In Circle, Coaster Step, Steps Forward With Sweeps.

1, 2&3, PD Pas à D en balançant le haut du corps vers la D (Sway), & Balancer le haut du corps vers la G, Balancer le haut du corps vers la D, $\frac{1}{4}$ de tour à G puis balancer le haut du corps à G,
4&5, $\frac{1}{4}$ de tour à G puis poser le PD devant (d é but du cercle), PG Pas devant (continuer le cercle), Sur PG $\frac{1}{2}$ Tour à G puis poser le PD derri è re (face à 12h),
6&7, PG Pas à cot é du PD, & PD Pas devant, PG Pas devant en balayant le sol d' arri è re en avant du PD,
8, PD Pas devant en balayant le sol d' arri è re en avant du PG,

17-24: Steps With Sweep, Rock & $\frac{1}{2}$.

1, PG Pas devant en balayant le sol d' arri è re en avant du PD,
2&3, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps, Sur PG $\frac{1}{2}$ tour à D puis poser le PD devant,
4&5, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps, Sur PG $\frac{1}{4}$ de tour à G puis poser le PG à G,
6&7, PD Pas derri è re le PG, & PG Pas crois é devant le PD, PD Pas à D,
8&, PG Pas derri è re le PD, & PG Pas crois é devant le PD,

25-32: Side, $\frac{3}{4}$ Turn, Steps Forward, Developpe.

1, PG Pas à G puis faire $\frac{3}{4}$ de tour à D en balayant le sol du PD,
2&3, PD Pas devant, & PG Pas devant, PD Pointe crois é devant le PG puis commencer à balayer le sol d' avant en arri è re,
4&5, PD Finir de balayer le sol en ramenant la pointe pr è s du PG, & PD Lever le genou (d é velopp é), PD D é ployer la jambe puis poser le PD devant (vers 1h30),
6&7, PG Pas devant, & PD Pas devant, PG Pas à G (Face à 4h30),
8&, PD Pas derri è re, & PG Pas derri è re puis faire $\frac{1}{8}$ de tour (face à 6h)

****Note :** Au 6 è me mur la musique ralentie. Continuez la danse sans ralentir, vous red é marrerez au compte 1 pour le 7^{è me} mur.

Recommencez depuis le d é but !