



Back In Time

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by **Rachael McEnaney & Guyton Mundy (April 2012)**

Rachael: www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Guyton: www.funk-n-line.com - Guyton@funk-n-line.com



Description:	112 Counts, 1 Wall, Intermediate/Advanced Level Line Dance
Music:	"Back In Time" Pitbull feat Chris Brown (available on itunes and all major mp3 websites)
Count In:	48 temps du début de la chanson. <i>Approx 127bpm</i>
Notes:	Il y a 1 tag au 3ème mur (très évident musicalement) - ajouter Intro 1 , Il y a aussi un petit changement au 4ème mur - ne pas faire Intro 1

Choreographer's NOTE: "OK , nous SAVONS – 112 counts!! Et nous savons vous pensez ARGH.... Mais tous les pas sont raisonnablement faciles, ils suivent parfaitement la musique, nous espérons que vous essayerez – ENJOY!!!

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	INTRO 1: Snaps (up up down down), guitar strum with R arm, hip bumps LRL	
1 2 3 4	Pieds à largeur d'épaule: Claquer des doigts de la main droite en haut à gauche (1), en haut à gauche (2), en bas à gauche (3), en bas à droite (4)	12.00
5 6 7 & 8	<i>Comme si vous jouiez de la guitare: faire un grand cercle du bras droit dans le sens des aiguilles d'une montre (5,6), hip bump à gauche (7), hip bump à droite (&), hip bump à gauche (8)</i>	12.00
NOTE:	Au 4ème mur - NE PAS FAIRE CES 8 TEMPS – Allez directement au CHA CHA temps 9 - 17	
9 - 17	CHA CHA: Side R, cross rock L, L chasse, rock back R, R shuffle,	
1 2 3	Pas D à droite (1), cross rock G devant D (2), revenir sur D (3),	12.00
4 & 5 6 7	Pas G à gauche (4), pas D près de G (&), pas G à gauche (5), rock arrière sur D (6), revenir sur G (7)	12.00
8 & 1	Avancer D (8), pas G près de D (&), avancer D (1)	12.00
18 - 25	CHA CHA: Fwd rock L, L shuffle back, full turn R (travels back), R coaster step	
2 3 4 & 5	Rock avant sur G (2), revenir sur D (3), reculer G (4), pas D près de G (&), reculer G (5)	12.00
6 - 7	Faire 1/2T à droite et avancer D (6), faire 1/2T à droite et reculer G (7)	12.00
8 & 1	Reculer D (1), pas G près de D (&), reculer D (1)	12.00
26 - 33	CHA CHA: Hold, ball step, hold, ball step, step L, ¼ turn R, L cross shuffle	
2&3 4&5	Hold (2), pas G près de D (&), avancer D (3), hold (4), step ball of left next to right (&), avancer D (5)	12.00
6 7 8&1	Avancer G (6), pivoter d'1/4T à droite (7), croiser G devant D (8), pas D près de G (&), croiser G devant D (1)	3.00
34 - 40	CHA CHA: ¼ turn L, ½ turn L, ½ pivot turn L, side R into shakes or shimmy	
2 - 3	Faire 1/4T à gauche et reculer D (2), faire 1/2T à gauche et avancer G (3),	6.00
4 & 5	Avancer D (4), pivoter d'1/2T à gauche (&), pas D à droite (5)	12.00
6 7 8	<i>Option Shake ou shimmy: soit shimmy des épaules sur 3 temps, soit bougez les fesses sur 3 temps (amenez les mains le long du corps des cuisses vers le haut pour plus de fun ☺)</i>	12.00
41 - 48	INTRO 2: Back rock R, Step R, ½ pivot L, ¼ turn L into hip roll into ½ turn sailor cross	
1 2 3 4	Rock arrière sur D (1), revenir sur G (2), avancer D (3), pivoter d'1/2T à gauche (4)	6.00
5 – 6	Faire 1/4T à gauche et pas D à droite en commençant un hip roll en arrière dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5), continuer le hip roll (6)	3.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), faire 1/4T à gauche et pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et croiser G devant D (8)	9.00
49 - 56	FUNKY: Step R, touch L, step L, touch R, cross rock R, ¼ turn R, ¼ turn R stepping L, touch R behind	
1 2 3 4	Grand pas à droite (1), toucher G près de D (2), grand pas à gauche (3), toucher D près de G (4)	9.00
5 & 6	Cross rock D devant G (5), revenir sur G (&), faire 1/4T à droite et avancer D (6)	12.00

7 - 8	Faire 1/4T à droite et pas G à gauche (7), toucher D derrière G <i>en même temps imaginez que vous lancez une balle avec le bras D sous le G</i> (8)	3.00
57 - 64	FUNKY: Side R, side L, ¼ turn R, ½ turn R, R coaster step, Walk L R	
1 – 2	Pas D à droite en ouvrant le corps à droite (1), pas G à gauche en ouvrant le corps à gauche (2),	12.00
3 - 4	Faire 1/4T à droite et avancer D (3), faire 1/2T à droite et reculer G (4)	12.00
5 & 6 7 8	Reculer D (5), pas G près de D (&), avancer D (6), avancer G (7), avancer D (8)	12.00
65 - 72	FUNKY: Rock fwd L, L sailor step making ¼ turn R, arm movement, hold, ball side rock with ¼ turns	
1 – 2	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2),	12.00
3 & 4	Croiser G derrière D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (&), pas G à gauche (4)	3.00
5 - 6	Pencher le haut du corps (de la taille à la tête) à gauche en amenant les mains de chaque côté de la tête doigts écartés (<i>pour pour dire "je me rends"</i>), hold (6)	3.00
& 7 8	Pas D près de D (&), rock G à gauche genoux un peu pliés (<i>en faisant le rock: regarder devant et balancer le bras droit sous le gauche poing serré</i>), faire 1/4T à droite en revenant sur D et en vous redressant (8)	6.00
73 - 80	FUNKY: Walk fwd LRL, rock fwd R, step back R (drag), hold, ball L, walk R L	
1 2 3	Avancer G (1), avancer D (2), avancer G (3),	6.00
4 & 5	Rock avant sur G (4), revenir sur D (&), grand pas D en arrière en glissant G vers D (5),	6.00
6 & 7 8	Hold (6), Pas G près de D (&), avancer D (7), avancer G en diagonale gauche (<i>pour se préparer à tourner</i>) (8)	6.00
TAG	Le tag est ici au 3ème mur – faire le section 1-8 INTRO 1 puis continuer la danse à partir de 81-88.	6.00
81 - 88	FUNKY: Full turn R stepping RLR, step side L, full turn R into R chasse	
1 – 2	Faire 1/4T à droite et avancer D (1), faire 1/2T à droite et reculer G (2),	9.00
3 - 4	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), pas G à gauche <i>en préparant le corps vers la gauche</i> (4)	6.00
5 - 6	Faire 1/4T à droite et avancer D (5), faire 1/2T à droite et reculer G (6)	9.00
7 & 8	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)	6.00
89 - 96	FUNKY: Jazz box with ¼ turn L into L shuffle, R mambo ½ turn R, big step fwd L, touch R	
1 2 3 & 4	Croiser G devant D (1), reculer D (2), faire 1/4T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4)	3.00
5 & 6	Rock avant sur D (5), revenir sur G (&) faire 1/2T à droite et avancer D (6)	9.00
7 - 8	(<i>En poussant dur D</i>) grand pas G en avant <i>pencher le corps légèrement en arrière</i> (7), toucher D près de G <i>ouvrir le corps en diagonale droite</i> (8)	9.00
97 - 104	FUNKY: Walk back RLR, hitch L, step fwd L, touch R, step back R, touch L (with arm move)	
1 2 3 4	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), hitch genou G (4) <i>styling: ouvrir le corps en diagonale en reculant</i>	9.00
5 - 6	Avancer G (5), toucher D près de G (6),	9.00
7 & 8	Reculer D en mettant la main D derrière la tête (7), mettre la main G derrière la tête (&), toucher G près de D <i>en poussant les mains vers le haut en l'extérieur, doigts écartés (comme pour dire "quoi?")</i> Cela suit les paroles "back (7), my (&), mind (8)"	9.00
105-112	FUNKY: Fwd L, ½ turn L hitching R knee, run back RLR, step fwd L, ¼ turn L, step back/out LRL	
1 - 2	Avancer G (1), faire 1/2T à gauche sur G en balançant la jambe droite vers la haut pour faire un hitch (2)	3.00
3 & 4	Reculer D (3), reculer G (&), reculer D <i>petit hitch G pour le style</i> (4), (<i>ces 3 pas en arrière sont petits</i>)	3.00
5 - 6	Avancer G (5), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (6)	12.00
7 & 8	Reculer G un peu sur le côté (7), reculer D un peu sur le côté (&), pas G à gauche à largeur d'épaules (8)	12.00

START AGAIN – HAVE FUN ☺

