



Blake N Trace

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)**

www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	48 Counts, 4 Walls, Easy Intermediate
Music:	"If I Was A Woman" – Trace Adkins & Blake Shelton (Album: Proud To Be Here) Approx 3.14 mins
Count In:	16 counts from when beat kicks in, dance begins on vocals. Approx 136 bpm (based on counts in dance – otherwise 68bpm).

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Rock fwd R, R coaster step, 2x step L – ½ pivot turns R (or L rocking chair)	
1 2 3 & 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), avancer G (7), pivoter d'1/2T à droite (8) <i>(option facile: rocking chair G)</i>	12.00
9 – 16	L shuffle, rock fwd R, 1 ¼ rolling turn R, L cross (or weave R)	
1 & 2 3 4	Avancer G (1), pas D près de G (&), avancer G (2), rock avant sur D (3), revenir sur G (4)	12.00
5 6	Faire 1/2T à droite et avancer D (5), faire 1/2T à droite et reculer G (6),	12.00
7 8	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), croiser G devant D (8) <i>(option facile temps 5-8: faire 1/4T à droite et pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8))</i>	3.00
17 - 24	R chasse, rock back L, syncopated chasse with ½ turn L	
1 & 2 3 4	Pas D à droite (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	3.00
5 6	Pas G à gauche (5), hold et claquer des doigts (6)	3.00
& 7 8	Pas D près de G (&), pas G à gauche (7), faire 1/2T à gauche et brush D en avant (8)	9.00
25 - 32	R chasse, rock back L, syncopated chasse L, brush R	
1 & 2 3 4	Pas D à droite (1), pas G près de D (&), pas D à droite (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	9.00
5 6 & 7 8	Pas G à gauche (5), hold et claquer des doigts (6), pas D près de G (&), pas G à gauche (7), brush D près de G (8)	9.00
33 - 40	R jazz box with ¼ turn R, step out-out R-L with hands on butt, hip circle CCW	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), reculer G (commencer à tourner à droite) (2), faire 1/4T à droite et avancer D (3), avancer G (4)	12.00
5 6	Pas D à droite avec slap main droite sur fesse droite (5), pas G à gauche avec slap main gauche sur fesse gauche (6)	12.00
7 8	Tourner les hanches vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre) <i>(finir poids sur G) (7,8)</i>	12.00
40 - 48	Weave L with ¼ turn L, fwd R, ½ pivot L, walk R-L	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4)	9.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6), avancer D (7), avancer G (8)	3.00

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) Tous droits réservés