

Boogy Boogy.

Musique: A Volte la Notte par Castellina, 142 bpm,

Chorégraphiée par Norman Gifford

Description: 48 comptes, 4 murs, 3 restart

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



1-8: Side shuffle-steps, rock-step. side shuffle-steps, rock-step.

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PG, PG pas à G,

3, 4, PD pas derrière, revenir sur PG,

5&6, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

7,8, PG pas derrière, revenir sur PD,

9-16: Toe-heel struts forward, rock-step, triple-step turn 1/4 left.

1, 2, PG talon devant, PG abaisser la pointe,

3, 4, PD talon devant, PD abaisser la pointe,

5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,

7&8 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G (9:00),

17-24: Jive flick forward, jive flick side, triple step, jive flick forward, jive flick side, triple step.

1, 2, PD Kick devant, PD Kick à D,

3&4 Triple pas sur place (PD, PG, PD),

5-6 PG Kick devant, PG Kick à G,

7&8 Triple pas sur place (PG, PD, PG),

25-32: Monterey turn 1/2 right, rock back, replace, step together, hold.

1, 2, PD pointe à D, sur PG 1/2 tour à D puis PD pas à côté PG (3:00),

3, 4, PG pointe à G, PG pas à côté PD,

5 à 8, PD pas derrière, revenir sur PG, PD pas à côté PG, Pause,

**Restart: Ici mur 3 (9:00), mur 8 (12:00) et mur 9 (3:00) recommencer la danse au début.*

33-40: Sugarfoot steps to the left.

1, 2, PG pointe à côté PD tourner corps vers D, tourner le corps vers G et PG talon à G,

3, 4, Transférer PDC sur PG tourner corps vers D, tourner corps vers G et PD pas croisé devant PG,

5, 6, PG pointe à côté PD corps vers D, tourner le corps vers G et PG talon à G,

7, 8, Transférer PDC sur PG tourner corps vers D, tourner le corps vers G et PD pointe à côté PG,

41-48: Sugarfoot steps to the right, heel-swivels R/L, hold.

1, 2, sur PG tourner corps vers D et PD pas à D, tourner le corps vers G et PG talon à G,

3, 4, sur PD tourner corps vers D et PG pas croisé devant PD, PD pointe à côté PG corps vers G,

5 tourner corps vers corps vers D et PD pas à D,

6 à 8, PG pas à côté PD et tourner talons à D, ramener talons au centre, Pause.

FINAL: sur les comptes 5-8 de la dernière section:

Rock forward, replace, step side turning 1/4 right, hold [facing 12:00])

5-8 PD pas devant, revenir sur PG, 1/4 tour à D puis PD pas à D, Pause.

Keep It Calm & Fine Dance !!!!!