

# Boom Pow.

Musique: Boom Pow par Alexandra Stan  
Chorégraphiée par Jo Thompson & Scott Blevins (mars 17)  
Description: 32 comptes, 4 murs, 2 Restart  
Niveau: Intermédiaire  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale (25 secondes de la chanson).*

## **1-8: Walk, Walk, Mambo Step, Out-out, Cross, 1/2 Unwind, Step R w/Elbow, Step L w/Elbow.**

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,  
3&4 PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière,,  
&5, 6& (&)PG pas derrière à G, PD pas à D, PG croisé devant PD, (&) 1/2 tour à D (PDC PG)  
PD flick derrière jambe G et les bras pliés devant vous parallèles au sol ( 6:00),  
7&8, PD pas à D en poussant les hanches et le coude D à D, (&) PG flick derrière jambe D, PG  
pas à G en poussant les hanches et le coude G à G,

## **9-16: Behind w/Lift, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Cross, 1/4 Back, 1/4 Side, Cross, side, Back, Together.**

1, PD pas derrière PG et Hitch genou G descendre le bras G,  
2&3&4 PG pas derrière PD descendre le bras D, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD, (&)  
PD pas à D, PG pas croisé devant PD,  
5&6& PD pas croisé devant PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas derrière, PD pas à D, (&) PG pas  
croisé devant PD (9:00),  
7&8, PD pas à D (face angle G 11:00), (&) PG pas derrière, PD pas à côté PG en poussant les  
hanches derrière,

*Note : pas de 5 à 8 faire des petits pas légèrement sur les balls de pieds.*

**\*Restart : Ici murs 3 et 5, recommencer la danse au début.**

## **17-24: Push Forward, Push Back, boogie Back LRL, Back Ball Rock, Walk, Walk, Side, together, 1/4 Turn L.**

1, 2, PG pas devant en poussant les hanches devant, revenir sur PD en poussant les hanches  
derrière,  
&3&4 (&) PG petit pas vers l'arrière en poussant les hanches à G, PD petit pas vers l'arrière en  
poussant les hanches à D, (&) PG petit pas vers l'arrière en poussant les hanches à G, PD rock arrière,  
5, 6, revenir sur PG, PD pas devant,  
*Note : de 1 à 6 faire les pas face (11:00)*  
7&8 PG pas à G genou écartés et légèrement pliés (12:00), (&) PD pas à côté PG genoux serrés  
et pliés, 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00),

## **25-32: 1/2 Left C-Bump, Walk, Walk, (next few steps create a fwd moving full circle) Fwd Close x3, Forward.**

1&2 1/4 tour à G avec coup de hanches à D (6:00), (&) PD pointe à côté PG avec coup de hanches à  
G, 1/4 tour à G avec coup de hanches derrière PDC sur PD (3:00),  
3, 4, PG pas devant, PD pas devant,  
5&6&7&8 faire un tour complet sur la G en progressant, (5)PG pas devant, (&)PD pas à côté PG ....  
finir PG pas devant (3:00).

**Enjoy dance with FUN !!!!!**