

Bring On The Good Times.

Musique: **Bring On The Good Times** pat Linda McHugh
Chorégraphié par Gary O' Reilly & Maggie Gallagher (Avril 16)
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 2 restart
Niveau: Débutant
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après la courte intro de 8 comptes.

1-8: POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS.

1&2, PD pointe à D, (&) PD pointe à côté PG, PD pointe à D,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
5&6, PG pointe à G, (&) PG pointe à côté PD, PG pointe à G,
7&8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

9-16: ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, L COASTER STEP, R LOCK STEP FWD.

1&2& PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière, (&) frapper des mains,
3&4& PG pas derrière, (&) frapper des mains, PD pas derrière, (&) frapper des mains,
5&6, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
7&8 PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,

17-24: STEP 1/4 TURN CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK.

1&2, PG pas devant, (&) 1/4 tour à D, PG pas croisé devant PD (3:00),
3&4& PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, PD pas à D, (&) PG pas croisé devant PD,
***Restart: Ici murs 4 & 8, face à 12:00, recommencer au début.**
5&6, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
7&8, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas derrière,

25-32: R TOE STRUT BACK, L TOE STRUT BACK, R COASTER STEP, L HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN RUN RUN.

1&2& PD pointe derrière, (&) PD abaisser le talon, PG pointe derrière, (&) PG abaisser le talon,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
5&6& PG talon devant, (&) PG abaisser la pointe, PD talon devant, (&) PD abaisser la pointe,
7&8, (Petite course vers l'avant) PG pas devant, (&) PD pas devant, PG pas devant.

Recommencer la danse au début et amusez vous ^_* !!!!

***Restart avec changement de pied :**

Au mur 4 compte 14 rajouter:

1&2 1/4 tour à G & PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, **PG pas à G.**