

Broken Heels.

Musique: 'Broken Heels' par Alexandra Burke, 167 BPM,
Chorégraphie par Jo & John Kinser and Mark Furnell (Oct 2009)
Description: 2 murs, 64 Comptes, 1 restart, 1 Tag,
Niveau: Intermédiaire
Traduction: Angie Jahannault



Démarrer la danse après 48 comptes d'introduction sur les mots « Hey Hey Hey ».

1-8: Kick, Kick, Back Rock, Step, lock Step, Scuff.

1, 2, PD Kick devant, PD Kick en diagonale avant D,
3, 4, PD pas derrière PG, revenir sur PG,
5, 6, PD pas devant, PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,
7, 8, PD pas devant, PG érafler le sol du talon vers l'avant,

9-16: Step, lock Step, Scuff, Grapevine, Cross.

1, 2, PG pas devant, PD pas croisé derrière PG,
3, 4, PG pas devant, PD érafler le sol du talon vers l'avant,
5, 6, PD pas à D, PG pas croisé derrière PD,
7, 8, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

17-24: Side Rock, Cross, Hold, Full Turn, Hold.

1, 2, PD pas à D, revenir sur PG,
3, 4, PD pas croisé devant PG, Pause,
5, 6, ¼ tour à D puis PG pas derrière, ½ tour à D puis PD pas devant,
7, 8, ¼ tour à D puis PG pas à G, Pause,

25-32: Cross, Side, Heel, Down, Cross, Back, Side, Hold.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas sur place,
3, 4, PD présenter talon devant, PD descendre la pointe (pas sur place),
5, 6, PG pas croisé devant le PD, PD pas derrière,
7, 8, PG pas à G, Pause,

33-40: Sailor 1/2 Turn, Hold, Full Turn, Step, Hold.

1, 2, PD pas croisé derrière PG, ¼ tour à D puis PG pas devant,
3, 4, ¼ tour à D puis PD pas devant, Pause,
5, 6, ½ tour à G puis PG pas devant, ½ tour à G puis PD pas sur place,
7, 8, PG pas devant, Pause,

41-48: Step, lock Step, Hold, Full Turn, Step, Hold.

1, 2, PD pas devant, PG pas croisé derrière PD,
3, 4, PD pas devant, Pause,
5, 6, ½ tour à D puis PG pas derrière, ½ à D puis PD pas devant,
7, 8, PG pas devant, Pause,

Restart : Ici au 4ème mur recommencer la danse au début.

49-56: Full Turn, Step, Hold, Kick, Cross, Back Rock.

1, 2, ½ tour à G puis PD pas derrière, ½ à G puis PG pas devant,
3, 4, PD pas devant, Pause,
5, 6, PG Kick en diagonale avant G, PG pas croisé devant PD,
7, 8, PD grand pas derrière, revenir sur PG,

57-64: Heel Stomp x 2, Heels Forward, Back, Together.

1, 2, PD "heel grind" devant, PG pas devant,
3, 4, PD "heel grind" devant, PG pas devant,
Note : Faire ses pas en avançant.
5, 6, PD talon devant, PG talon devant,
7, 8, PD pas derrière, PG pas à côté PD.

TAG : Ici à la fin du 7ème mur (face au mur de derrière) juste avant la section musicale:

1-8 : Cross, unwind.

1 à 8, PD pas croisé devant PG, durant 7 comptes faire ½ tour à G.