

Butter!

Musique: Butter par BTS
Chorégraphié par Rae J Lee (Mai 21)
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs,
Niveau: Novice



Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>

Démarrer la danse après 8 comptes d'intro.

1-8: Fwd/Sweep, Cross, Side, Fwd/Sweep, Cross, Point Side Hold, Close, Point Side, Hitch, Behind.

1, 2& PG pas devant et Sweep PD vers l'avant, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, #Arm Styling (on wall 3, 6) - faire un balayage avec main G depuis le devant de votre tête jusqu'à l'arrière de votre tête.
3, 4&5 PD pas devant et Sweep PG vers l'avant, (&) PG pas croisé devant PD, PD pointe à D, #Arm Styling (on wall 3, 6) - faire un balayage avec main D depuis l'épaule D jusqu'à la taille.
&6, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
7, 8, PG Hitch, PG pas derrière PD (12:00),

9-16: Side Rock, Behind, 1/4L Fwd, Together, Tap Switch x2, Monterey 1/4L.

1, 2, PD rock à D, revenir sur PG,
3&4, PD pas derrière PG, (&) sur PD 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas à côté PG (9:00),
5&6& PG pas pointe devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointe devant, (&) PD pas à côté PG,
7, 8, PG pointe à G, sur PD 1/4 tour à G et PG pas à côté PD (6:00),

***Restarts (12:00) :**

*Ici mur 2 ne pas faire le compte 8, 1/4 tour à G, mais Pause puis recommencer la danse au début.
Ici mur 5 compte 8 faire un touch PG à côté PD puis recommencer la danse au début (12:00).*

17-24: Dorothy Step, Diagonal Fwd Step, Close, Point Side, Close, Point Side, Touch, Big Step Side.

1, 2& PD pas en diagonale avant D, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas en diagonale avant D,
3, 4, PG pas en diagonale avant G, PD pas à côté PG,
5, 6, PG pointe à G, PG pas à côté PG,
7&8, PD pointe à D, (&) PD pointe à côté PG, PD grand pas à D (6:00),

25- 32: Sailor Step, Behind, Side, Unwind 3/4 R, Camel Walk x2.

1&2, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas légèrement en diagonale G (7:30),
3, 4, PD pas derrière PG, PG pas à G,
5, 6, PD tap pointe derrière PG, sur PG faire 3/4 tour à D finir PDC sur PD (3:00),
7, 8, PG pas devant et popping genou D, PD pas devant et popping genou G.

Final : face à 9:00 prêt pour un nouveau mur remplace les 2 premiers comptes de la danse par :
PD pas derrière, PG pointe légèrement devant comme pour vous assoir en arrière sur PD votre corps en angle vers 12:00.

Remerciement spécial pour JoThompson-Szymanski pour son aide, ses suggestions, et sa confiance rassurante.

Pour mes danseurs : « Stay Heathly, Stay Safe & Keep Dancin' ».