

Cake by the Ocean.

Musique: Cake by the ocean par DNCE.

Chorégraphie par Scott Blevins

Description: Phrasée, A, B, 2 tag

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Intro 16 comptes. Démarrer sur les paroles.

Séquences : A, B, B, Tag I, A, B, B, B, Tag II, B, B, B.

Partie A – 64 comptes.

A[1 – 8] SIDE ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, TRIPLE FWD, MAMBO 1/2 LEFT.

- 1 à 4, PD rock à D, revenir sur PG, PD rock arrière, revenir sur PG,
5&6, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,
7&8, PG rock devant, revenir sur PD, 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00),

A[9 – 16] 1/2 LEFT, STEP BACK, STEP/ROLL BACK, SIT/TOUCH, WALK, WALK, FULL CHASE TURN RIGHT.

- 1 à 4, 1/2 tour à G (12:00) puis PD pas derrière, PG pas derrière, PD pas derrière, PG pointe devant PD,,
5, 6, PG pas devant, PD pas devant,
7&8, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, 1/2 tour à D puis PG pas derrière,

A[17 – 24] 1/4 RIGHT, KNEE POP, STEP, PIVOT, TRIPLE FWD, TRIPLE FWD.

- 1&2, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) plier les genoux vers l'avant, revenir,
3, 4, PG pas devant (5:00), 1/2 tour à D (11:00),
5&6, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
7&8, PD pas devant, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

A[25 – 32] TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, 1/4 RIGHT, TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, 1/8 TURN COASTER STEP.

- 1, 2, PG pas sur le ball devant, PD pas sur le ball à côté PG,
3& PG pas derrière, (&) 1/4 tour à D puis PD pas à côté PG (1:00),
4, 5, 6, PG pas sur le ball devant, PD pas sur le ball à côté PG, PG pas derrière,
7&8, 1/8 tour à D puis PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (3:00),

A[33 – 40] STEP 3/4 SPIRAL, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE.

- 1, 2, PG pas devant, 1/4 tour à D transfert PDC sur PG (12:00),
3&4, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG,
5&6&7, PG pas à G, (&) PD pas derrière PG, PG pas à G, (&) PD pas devant PG, PG pas à G,
8, PD flick derrière PG en regardant à G,

Cake by the Ocean.

Musique: Cake by the ocean par DNCE.

Chorégraphie par Scott Blevins

Description: Phrasée, A, B, 2 tag

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



A[41 – 48] WALK, WALK, MAMBO FWD, MAMBO BACK, 1/2 LEFT, OUT OUT.

- 1, 2, PD pas devant, PG pas devant (1:00),
- 3&4, PD rock devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière,
- 5&6, PG rock arrière, (&) revenir sur PD, PG pas devant,
- 7&8, PD pas à D, (&) 1/2 tour à G puis PG pas à G, PD pas à D (7:00),

A[49 – 56] WALK, WALK, 1/2 TURN TRIPLE, 1/2 TURN TRIPLE, STEP FWD, 1/2 RIGHT WITH POP.

- 1, 2, PG pas devant, PD pas devant,
- 3&4, 1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière (1:00),
- 5&6, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (7:00),

Note: 3&4 5&6 sont des triple steps en diagonale vers 7:00, comme un tour complet à faire graduellement.

- 7, 8, PG pas devant, 1/2 tour à D finir avec un knee pop genou G (1:00),

A[57 – 64] FWD/POP, FWD/POP, ROCK AND CROSS, RICK AND CROSS, STEP WITH 3/4 RIGHT.

- 1, 2, PG pas devant avec knee pop genou D, PD pas devant avec knee pop genou G,
- 3&4, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PG,
- 5&6, 1/8 tour à G puis PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG (12:00),
- 7, 8, 1/4 tour à D puis PG pas derrière (3:00), 1/2 tour à D en gardant PD au dessus du plancher (9:00),

Partie B – 32 comptes.

B[1 – 8] WALK, WALK, WALK, WALK, 1/4 HIP, HIP, HIP, 1/4 LEFT.

- 1, 2, 3, 4, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant, PD pas devant, PG pas devant (12:00),
- 5, 6, 1/4 tour à G puis PD pas à D en poussant les hanches à D, basculer PDC sur PG en poussant les hanches à G (9:00),
- 7, 8, Basculer PDC sur PD en poussant les hanches à D, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),

Cake by the Ocean.

Musique: Cake by the ocean par DNCE.

Chorégraphie par Scott Blevins

Description: Phrasée, A, B, 2 tag

Niveau: Intermédiaire Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

B[9 – 16] FWD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT, FWD, WALK, WALK, RUN, RUN, RUN.

1, 2, 3, 4, PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière (12:00), 1/2 tour à D puis PD pas devant, PD pas devant (6:00),

5, 6, PD pas devant (5:00), PG pas devant (3:00),

7&8& PD pas devant (1:00), (&) PG pas devant (11:00), PD pas devant (10:00), (&) PG pas devant (9:00),

B[17 – 24] CROSS ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE BEHIND SIDE.

1, 2, PD pas croisé devant PG, revenir sur PG,

3&4 PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,

5, 6, PG pas derrière PD, PD pas à D,

7&8& PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D (9:00),

B[25 – 32] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, HEEL HEEL HEEL, STEP TOGETHER.

1, 2, PG pas croisé devant PD, revenir sur PD,

3, 4 PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

5, 6, 1/4 tour à D puis talon PG à G (12:00), 1/8 tour à D puis talon PD à D,

7, 8, 1/8 tour à D puis talon PD à D (3:00), 1/4 tour à D puis talon PD à D (6:00).

Tag I: face au mur de 3:00

T11-8: VINE RIGHT, TOUCH, VINE 1/4 TURN LEFT, TOUCH.

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

5 à 8, PG pas à G, PD pas croisé derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pointe à côté PG.

Tag II: face au mur de 12:00

T2: 1-8: VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN, HOLD.

1 à 4, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

5 à 8, PG pas à G, PD pas croisé derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00), Pause,

T2: 9-16: ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, TOGETHER, HOP.

1 à 4, PD pas devant, revenir sur PG, PD pas derrière, revenir sur PG,

5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à côté PG, PD+PG petit saut vers l'avant.