

Call You Mine.

Musique: What A Time To Be Alive par George Pelham
Chorégraphes : Fred Whitehouse (Oct. 21)
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs.
Niveau: Novice



Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Démarrer la danse après 8 comptes d'intro.

1-8: Rocking Chair, Heel Strut, Heel Strut, Step, Touch, 1/4 Side, Flick, Vine.

1&2& PD rock avant, (&) revenir sur PG, PD rock arrière, (&) revenir sur PG,
3&, PD talon devant, (&) PD abaisser la pointe,
4& PG talon devant, (&) PG abaisser la pointe,
5&6& PD pas devant, (&) PG pointe derrière PD, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD Flick
derrière jambe G (9:00),
7&8, PD pas à D, (&) PG pas derrière PD, PD pas à D,

9-16: Cross Rock, Cross Rock, Side, Touch, 1/4 Back, Hook, Step lock Step, Step, Touch, 1/2 Step.

1&2& PG Rock croisé devant PG, (&) revenir sur PD, PG Rock croisé devant PG, (&) revenir
sur PD,
3&4& PG pas à G, (&) PD pointe à côté PG, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) PG hook
devant PD (6:00),
5&6, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
7&8, PD pas devant, (&) PG pointe derrière PD, 1/2 tour à G puis PG pas devant (12:00),

17-24: Slow Swivel Walks x2, Fast Swivel Walks x4, K-Step.

1, 2, PD pas devant et tourner les talons à G, PG pas devant et tourner les talons à G,

**Restart: Ici murs 3 et 6 recommencer la danse au début.*

3& PD pas devant et tourner les talons à G, (&) PG pas devant et tourner les talons à G,
4& PD pas devant et tourner les talons à G, (&) PG pas devant et tourner les talons à G,
5& PD pas en diagonale avant D, (&) PG pointe à côté PD et frapper des mains,
6& PG pas en diagonale arrière G, (&) PD pointe à côté PG et frapper des mains,
7& PD pas en diagonale arrière D, (&) PG pointe à côté PD et frapper des mains,
8& PG pas en diagonale avant G, (&) PD pointe à côté PG et frapper des mains,

25- 32: 1/4 Monterey, 1/4 Monterey, Step Lock Step, Hitch, Step Lock Step, Brush.

1&2& PD pointe à D, (&) 1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, PG pointe à G, (&) PG pas à
côté PD (3:00),
3&4& PD pointe à D, (&) 1/4 tour à D puis PD pas à côté PG, PG pointe à G, (&) PG pas à
côté PD (6:00),
5&6& PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant, (&) PG Hitch,
7&8& PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant, (&) PD scuff devant.

HAVE A FUN DANCE !!!!