

Cecilia.

Musique : Oh Cecilia par The Vamps,
Chorégraphiée par Raymond Sarlemijn, Michel Platje,
description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs,
Niveau : Novice
Préparée par A&C
Wesite: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

1-8: Scissor step, 1/4 turn left, 1/4 turn left, 1/4 turn left, 1/4 turn left, coaster step.

1&2, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,
3& 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) frapper des mains,
4& 1/4 tour à G puis PG pas devant, (&) frapper des mains,
5& 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) frapper des mains,
6 1/4 tour à G puis PG pas devant (12:00),
7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD PD pas devant,

9-16: Shuffle LF forward, triple turn 3/4, 1/4 turn left, LF shuffle backwards, coaster cross.

1&2, PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
3&4, PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, 1/4 tour à G puis P pas à D,
&5&6, (&) 1/4 tour à G, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas derrière,
7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

17-24: 2 times Cross bota fogos, cross side behind, side 1/4 turn cross forward.

1&2, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PG
3&4, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG,
5&6, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas diag. arrière,
7&8, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG
(19:30),

25-32: Diagonally lock steps, jazz box, heel swivels.

1&2 PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,
&3&4, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant (19:30),
5&6, PD pas croisé devant PG, (&) 1/8 tour à D PG pas derrière (9:00), PD pas à D,
7&8, PG pointe devant PD, (&) PD+PG Twister talons à G, ramener les talons au centre.

Recommencer la danse au début.