



CELTIC CONNECTION

Musique : Cotton-Eyed Joe par The Chieftains, 128 BPM
 Rock On par Coyote Dax
 Chor é graphi é e par Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher & Peter Metelnick
 Description : Line Dance, 32 comptes, 4 murs
 Level : Intermediate
 Traduction : Julien JAHANNAULT
 Web Site : <http://www.angieanco.fr/>

Rock Forward & Back, Heel, Clap Twice, Rock Forward & Back, Coaster.

1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
 &3&4, & PD Pas à cot é du PG, PG Talon devant, & Clap, Clap,
 &5, 6, & PG Pas à cot é du PD, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,
 7&8, PD Pas derri è re, & PG Pas à cot é du PD, PD Pas devant,

1/2 Pivot Right, Heel & Toe Switches, Scuff, Scoot, Stomp.

1, 2, PG Pas devant, PG+PD 1/2 tour à D (Finir avec le poids du corps sur le PD),
 3&4, PG Taper le talon devant, & PG Pas à cot é du PD, PD Taper la pointe en diagonale arri è re G,
 &5&6, & PD Pas à cot é du PG, PG Taper le talon devant, & PG Pas à cot é du PD,
 & PD Taper la pointe en diagonale arri è re G,
 7&8, PD Erafler le talon à cot é du PG, & PG Pas glisser vers l' avant en levant le genou D, PD Stomp devant,

Brush Left Forward, Across, Forward, Back, Shuffle Back, Left, Right Coaster Step.

1, 2, PG Erafler le ball du pied vers l' avant, PG Erafler le ball du pied derri è re en croisant devant le PD,
 3, 4, PG Erafler le ball du pied vers l' avant, PG Erafler le ball du pied vers l' arri è re
 5&6, PG Pas derri è re, & PD Pas à cot é du PG, PG Pas derri è re,
 7&8, PD Pas derri è re, & PG Pas à cot é du PD, PD Pas devant,

Side Shuffle, Cross Right Over Left, Unwind Full Turn, Side Shuffle Right, Sailor Step.

1&2, PG Pas à G, & PD Pas à cot é du PG, PG Pas à G,
 3, 4, PD Pas crois é devant le PG, PG+PD Tour complet à G,
 5&6, PD Pas à D, & PG Pas à cot é du PD, PD Pas à D,
 7&8, PG Pas derri è re, & PD Pas à D, PG Pas à G,

Recommencer depuis le d é but avec le sourire !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!