CELTIC KITTENS

Musique : Celtic Kittens par Michael Flatley, 130 BPM
Chorégraphiée by Maggie Gallagher
Description : Line Dance, 4 Murs, 32 Comptes
Level : Intermédiaire
Traduction : Julien JAHANNAULT
Web Site : http://membres.lycos.fr/angyandco/

Intro : Il y a une introduction de 55 secondes suivit de 32 comptes de danse rythmée. Cette longue intro totalise 1 min 10 secs. Démarrez après ce laps de temps …

(Moving To The Right) Toe Tap Heel Crosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross.

1&2, PD Taper la pointe derrière le PG (Garder le poids du corps sur le PG), & PD Pas à D, PG Taper le talon croisé devant le PD,
&3&4, & PG Pas sur place, PD Taper la pointe derrière le PG (Garder le poids du corps sur le PG), & PD Pas à D, PG Taper le talon croisé devant le PD,
Note : Pour les comptes 1 à 4 vous vous déplacez sur la D.
&5, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe à D,
&6, & PD Pas à coté du PG, PG Pointe à G,
&, & PG Pas à coté du PD,
7&8, PD Erafler le talon à coté du PG, & PD Lever le genou, PD Pas croisé devant le PG,

(Moving To The Left) Toe Tap Heel Cosses, Side Switches, Scuff, Hitch, Cross.

1&2, PG Taper la pointe derrière le PD (Garder le poids du corps sur le PD), & PG Pas à G, PD Taper le talon croisé devant le PG,
&3&4, & PD Pas sur place, PG Taper la pointe derrière le PD (Garder le poids du corps sur le PD), & PG Pas à G, PD Taper le talon croisé devant le PG,
Note : Pour les comptes 1 à 4 vous vous déplacez sur la G.
&5, & PD Pas à coté du PG, PG Pointe à G,
&6, & PG Pas à coté du PD, PD Pointe à D,
&, & PD Pas à coté du PG,
7&8, PG Erafler le talon à coté du PD, & PG Lever le genou, PG Pas croisé devant le PD,

Step Back, Side, Right Cross Shuffle, Side, ½ Turn Right, Left Shuffle.

1, 2, PD Pas derrière, PG Pas à G,
3&4, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,
5, 6, PG Pas à G, ½ à D puis poser le PD devant,
7&8, PG Pas devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,

Full Turn Left, Right Mambo, Rock, Recover, Step, ¼ Right, Cross Left Over Right.

1, 2, ½ Tour à G puis poser le PD derrière, ½ Tour à G puis poser le PG devant,
3&4, PD Pas devant (Mambo), PD Remettre le poids du corps, PD Pas à coté du PG,
5, 6, PG Pas derrière (Rock), PD Remettre le poids du corps,
7&8, PG Pas devant, ¼ de tour à D avec le poids du corps sur le PD, PG Pas croisé devant le PD,

Tag : 4 Comptes à éxécuter après le 6ème Mur (Mur de derrière) :

¼ Left Stepping Back On Right, Side Left, Right Cross, Left Rock & Cross :

1&2, ¼ de tour à G puis poser le PD derrière, PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,
3&4, PG Pas à G (Rock), & PD Remettre le poids du corps, PG Pas croisé devant le PD,

Reprendre depuis le début avec le sourire ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ !!!!!!!!!!!!