

# CHEESEBURGER

<b>Musiques</b>	“Cotton-Eyed Joe” by Rednex – 134 BPM “Everybody Gonfi’ Gon” by 2 Cowboys – Musique NON Country “Baby’s Got Her Blue Jeans On” by Mel McDaniel – 105 BPM “You Better Think Twice” by Vince Gill – 114 BPM - proposée par D.Linger
<b>Chorégraphe</b>	Sheila Bernstein
<b>Type</b>	Partner par groupe de 4, cercle, 32 temps, 32 pas
<b>Niveau</b>	Débutant

## **La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)**

*Les couples se placent par groupe de 4 personnes (2 couples ensemble : un devant, un derrière).*

*Les 2 partenaires sont côte-à-côte ; l'homme est de préférence à l'intérieur du cercle mais ce n'est pas obligatoire. L'homme tient de sa main D la main G de sa compagne et avec sa main libre (la main G) il prend la main G de l'homme derrière lui ; de même la femme tient dans sa main D la main D de la femme derrière elle. Le groupe forme un carré et tout le monde se tient la main*

*Pour simplifier, appelons le couple qui est devant à l'origine : A, et le couple qui est derrière à l'origine : B. Vous pouvez aussi nommer les couples (les Apaches & les Cheyennes, etc)*

### **4 Walks Forward, 4 Walks with turn**

**1 – 4** 4 pas en avant (D–G–D–G) pour chaque groupe de 4 personnes

**5 – 8** Le couple A se lâche la main et en marchant de 4 pas (D–G–D–G) tourne vers l'extérieur (autour du couple B : l'homme passe à la gauche du couple et la femme à sa droite). Le couple A se retrouve derrière le couple B et se reprenne la main. Pendant la rotation du couple A, le couple B continue à avancer de 4 pas (D–G–D–G)

*Note :* Sur les temps 5 à 8, le couple A ne lâche jamais les mains du couple B

**1 – 8** Refaire la section précédente en inversant les rôles (couple B tourne autour du couple A)

### **4 Walks Back & Turns**

*Note :* Les couples ne se lâchent plus **JAMAIS** les mains

**1 – 4** Le couple B lève leurs mains « intérieures » pour former un « pont ». Le couple A recule de 4 petits pas (D–G–D–G) en passant sous le pont (il passe entre les 2 partenaires du couple B). Le couple B avance de 4 petits pas (D–G–D–G). Les partenaires du couple B terminent en ayant un bras enroulé (bras G pour l'homme, bras D pour la femme) autour d'eux

**5 – 8** Le couple B fait un tour complet sur place en 4 pas (D–G–D–G) vers l'extérieur (vers la droite pour l'homme, vers la gauche pour la femme) en passant sous le « pont » qu'ils continuent à former avec leurs mains levées. Pendant ce temps le couple A fait 4 pas sur place (D–G–D–G)

*Note :* En tournant sur lui-même, le couple B « déroule » ses bras

**1 – 8** Refaire la section précédente en inversant les rôles (couple B recule sous le pont du couple A, et le couple A tourne sur lui-même)

*BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!*

*Linger.David@wanadoo.fr*

Sources : Fiche de Pascaline Fiers – LDC & Fiche du Pot Commun de la région IDF

Mise à jour le 2 décembre 2004