

Cherry On Top.

Musique: Gimme Gimme par Johnny Stimson

Chorégraphiée par Debbie Rushton, Guillaume Richard, Darren Bailey

Description: Phrasé, 80 comptes, 2 murs,

Niveau: Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'intro.

Séquences : A, A2, B, A, A2, B, A3, B, Ending

PARTIE A

1-8: Side Rock R, Recover, Close, Step to L, Toe, Cross, Back, Shuffle R.

- 1, 2& PD rock à D, revenir sur PG, (&) PD pas à côté PG,
3&4, PG pas à G, (&) PD tourner le talon vers PG, PD tourner la pointe vers PG,
5, 6, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,
7&8, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

9-16: Rock Fwd, Recover, Close, Press, Shoulder Pops, Ball Step, Pivot 1/2 R, Boogie Fwd.

- 1, 2& PG rock devant, revenir sur PD, (&) PG pas à côté PD,
3&4, PD press devant, (&) baisser épaule D et lever épaule G, Lever épaule D et baisser épaule G,
&5, 6, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant, 1/2 tour à D (6/00)
7&8, Boogie walk PG, (&)PD, PG,

17-24: Dorothy Step, Jazz Box with 1/4 Turn R & Cross.

- 1, 2& PD Pas en diag. D, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas devant,
3, 4& PG pas en diag. G, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas devant,
5, 6 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière en faisant 1/4 tour à D (9:00),
7, 8, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

25- 32: Step R, Hip Roll, Behind, Side, Cross, Rock, Recover 1/4 Turn L, Kick Ball Step.

- 1, 2, PD pas à D en roulant les hanches de D à G et bump à G,
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5, 6 PD rock à D, revenir sur PG avec 1/4 tour à G (6:00),
7&8, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (6:00),

A2 A faire à chaque fois que la partie A se termine à 12:00. Remplacer 7&8 de la section 4 par

Touch, Jump Out, Jump In.

- 7&8, PD pointe à côté PG, (&) sauter les 2 pieds écartés, Sauter Les 2 pieds serrés.

A3 A faire la dernière fois que vous dansez la partie A. Remplacer 5 à 8 de la section 4 par

3/4 L Walk around to 12:00, Jump Together

- 5-8, Faire 3/4 tour à G en marchant PD, PG, PD, Petit saut les 2 pieds joints.

PARTIE B

1-8: Shimmy Back x3, Rock and Point, Body Roll, Close, Side, Knee Pop.

- 1-3, Shimmy et PD pas derrière, PG pas derrière, PD pas derrière,
4& PG rock derrière, revenir sur PD,
5, 6, PG pointe à G, Body Roll à G finir PDC sur PG,
&7&8, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, (&) tourner genou D vers l'intérieur, tourner genou D vers l'extérieur,

9-16: Full Turn R, Shuffle R, Cross, Up, Down, Rock, Recover with Hitch.

- 1, 2 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00), 1/2 tour à D puis PG pas derrière (9:00),
3&4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D (12:00),
5&6, 1/8 tour à D puis PG pas croisé devant PD (1:30), (&) monter sur les balls de pieds en simulant de pousser avec les mains vers le bas, redescendre sur le sol, appui PG,
7, 8, PD rock en diag. D, revenir sur PG et hitch genou D et clic des doigts,

Cherry On Top.

Musique: Gimme Gimme par Johnny Stimson

Chorégraphiée par Debbie Rushton, Guillaume Richard, Darren Bailey

Description: Phrasé, 80 comptes, 2 murs,

Niveau: Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

17-24: Back w/Sweeps x2, Behind, Side, Cross Shuffle, 1/2 Turn L, Triple Full Turn R.

1, 2, PD pas derrière avec sweep PG, PG pas derrière PD et sweep PD,
3&4&5, 1/8 tour à D puis PD pas derrière PG (3:00), (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
6, 1/2 tour à G PDC sur PG (7:30),
7&8, 1/2 tour à D appui PD, (&) 1/2 tour à D puis PG pas devant, PD pas devant,,

25-32: Walk x2, Shuffle L, Side, Touch w/Click, Step L, Heel, Toe, Touch.

1, 2, PG pas devant et sweep PD vers l'avant, PD pas devant et sweep PG vers l'avant,
3&4 PG pas devant, (é) PD pas à côté PG, PG pas devant,
&5, 6, (&) 1/8 tour à G puis PD pas à D (6:00), PG pointe derrière PD main D en bas et clic, PG pas à G,
7&8, PD tourner le talon vers PG, (&) PD tourner la pointe vers PG, PD pointe à côté PG,

33-40: Slide R, Slide L, Full Circle Walk Around R, L, R, Side L.

1, 2, PD grand pas légèrement en diag. Avant D, PG pointe à côté PD,
3, 4, PG grand pas légèrement en diag. Avant G, PD pointe à côté PG,
5-8, 1/4 tour à D puis PD, 1/4 tour à D puis PG, 1/4 tour à D puis PD, 1/4 tour à D puis PG (6:00),

41-48: R Sailor, L Sailor w/Touch, Close, Cross, 1/2 Turn L, Walk R, L.

1&2, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pointe à G,
&5, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG avec bras tendus de chaque côté coudes pliés,
6, 1/2 tour à G avec PDC sur PG (12:00),
7, 8, PD pas devant, PG pas devant.

Final : Refaire les comptes 33 à 45 de la partie B et finir PD croisé devant PG, tête baissée et bras tendus.