

Chicago Bonfire.

Musique: Gasoline & Matches par LeAnn Rimes, Rob Thomas & Jeff Beck

Chorégraphiée par Debbie McLaughlin, Jose Miguel Belloque Vane, Ria Vos

Description: Line Dance, 40 comptes, 2 murs,

Niveau: Intermédiaire avancé.

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 4 comptes sur le 4ème

Baby : «Baby, Baby, Baby, **GO**».

1-8: CROSS SIDE BEHIND & CROSS, HIP GRIND, TOUCH HEEL, 1/4 TURN 1/2 TURN SPIRAL.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

5, 6, PG pas à G avec Hip hanche G, PD talon en diag. D,

7, 8, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, sur PD 1/2 tour à D avec un crochet de la jambe G (3:00),

9-16: L SHUFFLE, 1/2 TURN R BACK SHUFFLE, 1/4 TURN SIDE, CROSS ROCK SIDE ROCK CROSS ROCK.

1&2& PG pas devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant, (&) 1/2 tour à G Hitch genou D (9:00),

3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas derrière,

5, 6& 1/4 tour à G puis PG à G, PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PD (6:00),

7&8& PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PG,

17-24: BACK DRAG, BEHIND SIDE CROSS, ROCK RECOVER, HINGE 1/2 TURN HINGE 1/2 TURN.

1, 2, PD grand pas à D, ramener PG à côté PD,
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

5 à 8, PD pas à D, revenir sur PG, sur PG 1/2 tour à D puis PD pas à D, 1/2 tour à D puis PG pas à G (6:00),

25-32: R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, WALK 3/4 TURN L.

1&2, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,

3&4, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

5 à 8, PD pas croisé devant, Faire 3/4 tour à G en marchant PG, PD, PG (9:00),

33-40: KICK & HEEL & FLICK & HOOK & KICK & HITCH & STEP 3/4 TURN.

1&2& PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,

3&4& Jambe D croisée derrière jambe G et slap main G sur PD, (&) PD pas à côté PG, PG crochet devant jambe D et slap main D sur talon G, (&) PG pas devant,

5&6& PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG Hitch et Slap main D sur genou G, (&) PG pas à côté PD,

7, 8, PD pas devant, 3/4 tour à G (PDC sur PG (12:00),

41-48: 'YOU' POINT HOLD, 'ME' POINT HOLD, STEP 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN.

1, 2, PD pas à D en poussant hanche à D & bras tendu devant pointer les index sur 'You', Pause,

3, 4, Transférer PDC sur PG en poussant hanche à G & bras pliés pointer pouces vers vous sur 'Me', Pause,

5, 6, PD pas devant, 1/4 tour à G avec PDC sur PG en imitant le jeux de lasso avec bras D (9:00),

7, 8, PD pas devant, 1/4 tour à G avec PDC sur PG en imitant le jeux de lasso avec bras D (6:00).

TAG: À faire à la fin mur 1, après 32 comptes mur 3, à la fin du mur 4, après 32 comptes mur 6 puis recommencer la danse au début.

1-4: OUT OUT, HEEL BOUNCES x3.

&1 (&) PD pas à D, PG pas à G,

2, 3, 4, soulever les talons 3 fois (finir PDC sur PG).

SEQUENCES:

Mur 1 - Danse entière finir à + Tag finir à 6:00.

Mur 2 - Danse entière finir à 12:00.

Mur 3 - 32 comptes de danse + Tag finir à 9:00.

Wall 4 - Danse entière + Tag finir à 3:00 -

Attention facile à oublier mais reconnaissable à la Guitare.

Wall 5 - Danse entière finir à 9:00.

Wall 6 - 32 comptes de danse + Tag finir à 6:00.

Wall 7 - Danse entière + 2 fois la dernière section comptes 41 à 48 ('you and me' section) finir à 12:00.

Wall 8 - danse entière finir à 6:00.

Wall 9 - Danse entière finir à 12:00.

Wall 10 - 24 comptes de danse + 1/2 hingle tour à D + 4 comptes 'you and me' section, 1/2 tour à G puis PD pas à D finir à 12:00.