

# Chicago Gold.

Musique: Gold Digger par Beau Monga  
Chorégraphiée par Fred W, Daniel T & Simon W (Oct 2019)  
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs,  
Niveau: Avancé WCS  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur le chant « She Takes my MONEY » après 39 secondes environ.

## **1-8: R Back, Rock L to L, Recover, Cross/StepL, Hitch R, Bump Hips R, Step Lw/1/4 L, R Fwd, Pivot 1/2 L.**

1, PD grand pas derrière et drag PG,  
2&3, PG rock à G, (&) revenir sur PD, PG croisé devant PD,  
4, Hitch genou D,  
5, 6, PD pas à D avec coup de hanches à D 2 fois (frotter paume D sur paume G comme pour faire glisser des billets 2 fois),  
&7, 8, (&) PG pas à côté PD avec 1/4 tour à G (9:00), PD pas devant, 1/2 tour à G (PDC PD) (3:00),

## **9-16: Shoulder Pops, 1/4 R, Cross/StepR, L Side turning 1/4 L w/Sweep, Syncopates Jazzbox w/1/8 turn L.**

1&2, Epaule D devant et G derrière, (&) Epaules revenir au centre, Epaule D devant et G derrière,  
&3, 4, (&) 1/4 tour à D et PG à côté PD (6:00), PD croisé devant PG tête tournée à D et regarder en bas la main D et snap des doigts, 1/4 tour à G puis PG pas devant et Sweep PD devant (3:00),  
5&6&PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière, 1/8 tour à D puis PD pas à D (4:30), (&) PG pas devant,  
7&8, PD brush, (&) PD hitch en montant sur la pointe PG, redescendre et PD pas devant,

## **17-24: L Mambo, R Back, 1/2 Turn L, R Fwd, Funky Step Touch Fwd, Triple Step Fwd.**

1&2, PG rock devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière,  
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas derrière et 1/2 tour à G, PD pas devant (10:30),  
5&6& PG pas en diagonale G, (&) touch PD, PD pas en diagonale D, (&) Touch PG (10:30)  
7&8, PG pas devant en diagonale G, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (10:30),

*Option : Comptes 5-8 pousser les genoux vers l'extérieur et le corps en diagonale.*

## **25- 32: CrossRock R, Recover, R Side with drag L, Step L beside R, Toe Touch Switches 1/4 Turn L.**

1, 2, PD rock devant PG, revenir sur PG,  
3, 4, PD grand pas derrière et ramener PG vers PD, PG pas à côté PG,  
5&6&PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G, (&) 1/4 pour à G appui PG (7:30),  
7&8, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G (7:30),

## **33-40: Step L, R Heel Grind with 1/8 R, Step L, R Behind, 1/4 L, R Side, L Side, Hip Roll & Bump, 1/4 L Fwd.**

&1, 2, (&) PG pas à côté PD, PD talon devant, PD Heel Grind 1/8 tour à D (9:00) et PG pas à G, &3&4, (&) PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas à G (6:00), (&) PD pas à D, PG pas à G, 5, 6, Pousser hanches en bas à G et faire un cercle vers la D, Hip bump à G PDC PD,  
&7, 8, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant (9:00),

## **41-48: R Chase 1/2 Turn, L Chase Full Turn, Hip Chug Turning 5/8 L.**

1&2, PD pas devant, (&) 1/2 tour à G, PD pas devant (3:00),  
3&4, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, (&) 1/2 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant (3:00),  
5&6&PD pas devant, (&) 1/8 à G en roulant les hanches, (6&) refaire (5&) (10:30),  
7&8& PD pas devant, (&) 1/8 à G en roulant les hanches, (8&) refaire (7&) (7:30),

## **49-56: Kick R, R Back & sit, Rise Up, Sit, Rise Up, 1/4 turn L, L Back & sit, Rise Up, Sit.**

1, 2 PD kick devant, PD rock derrière et plier genou comme pour vous assoir,  
3, 4, revenir sur PG, PD rock derrière et plier genou comme pour vous assoir (7:30),  
5&6, revenir sur PG, (&) 1/8 tour à G puis PD pas à D, 1/8 tour à G puis PG rock derrière et plier genou comme pour vous assoir (4:30),  
7, 8, revenir sur PD, plier genou G comme pour vous assoir (4:30),

## **57-64: Rise Up, Step L to L, Touch R Behind L, Shimmy Shoulders, R Side, Syncopated Lock/step, Hitch R.**

1&2, revenir sur PD, (&) 1/8 tour à D puis PG pas à G, PD pointe derrière PG faire la révérence et regarder en bas (6:00),  
3&4, se redresser avec des shimmy,  
5, PD pas en diagonale avant D (6:00),  
6&7&PG croisé derrière PD, (&) PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G, (&) PD pas crise derrière PG  
8& PG pas en diagonale avant G, (&) Hitch genou D à côté genou G .....

**AND START AGAIN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**