

Clap Snap.

Musique: Clap Snap par Icona Pop
Chorégraphie par Philip Sobrielo et Rebecca Lee (Mai 2017)
Description: Line Dance, 96 comptes, 1 mur,
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 28 comptes d'introduction musicale.

1-8: HEEL SWITCHES, HEEL BOUNCE, 1/2 TURN SNAP, BALL STEP STEP.

1&2& PD talon devant, (&) PD à côté PG, PG talon devant, (&) PG à côté PD,
3&4 PD pas devant, (&) PD+PG soulever les talons, PD+PG abaisser les talons,
5, 6, PD+PG twister 1/2 tour à G, snap main D en bas à D (6:00),
&7, 8, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG pas devant,

9-16: POINT CROSS, POINT JAZZ BOX 1/4, CROSS SHUFFLE.

1 à 3, PD pointe à D, PD pas croisé devant PG, PG pointe à G,
4 à 6, PG pas croisé devant PD, PD pas légèrement derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (3:00),
7&8, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

17-24: HEEL JACK, BALL CROSS, STEP 1/4 SWEEP, BEHND SIDE CROSS.

1, 2, PG pas à G, PD pas derrière PG,
&3&4, (&) PG pas à G, PD talon en diag. avant D, (&) PD pas derrière, PG pas croisé devant PD,
5, 6, 1/4 tour à D puis PD pas derrière, PG sweep de l'avant vers l'arrière,
7&8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD (12:00),

25-32: HIP ROLL TOUCH R & L, RUN.

1 à 4, PD pas à D en roulant les hanches de G à D, PG tap à G, PG pas à G en roulant les hanches de D à G, PD tap à D,
5&6&7&, Petite course rapide sur place PD, PG, PD, PG, PD, PG,

33-40: STOMP STOMP, CLAP, HITCH CLAP, STOMP STOMP, CLAP SNAP.

8, 1, PD stomp à D, PG stomp à G,
2, 3, frapper des mains au dessus de la tête, PD hitch et frapper des mains sous le s genou D,

Note : *frapper des mains lorsque les filles chantent « CLAP CLAP'.*

4, 5, PG pas en diag. avant G, PD en diag. avant D

6, 7, PG pas devant et frapper des mains au dessus de la tête, swap des doigts hauteur épaules,

Note : *frapper des mains lorsque les filles chantent « CLAP SNAP »*

41-48: DIAGONALLY WALK CLAP CLAP, DIAGONALLY WALK CLAP SNAP.

8, 1, PD pas en diag. D, PG pas en diag. D,

2, 3, PD pas en diag. avant D et frapper des mains au dessus de la tête, frapper des mains en bas,

Note : *frapper des mains lorsque les filles chantent « CLAP CLAP'.*

4, 5, PG pas en diag. avant G, PD en diag. avant G

6, 7, PG pas devant et frapper des mains au dessus de la tête, swap des doigts hauteur épaules,

Note : *frapper des mains lorsque les filles chantent « CLAP SNAP ».*

Clap Snap.

Musique: Clap Snap par Icona Pop

Chorégraphie par Philip Sobrielo et Rebecca Lee (Mai 2017)

Description: Line Dance, 96 comptes, 1 mur,

Niveau: Intermédiaire

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

8, snap des mains sur les hanches de l'arrière vers l'avant,

***Restart :** Ici au 3ème mur recommencer la danse au début.

49-56: SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE CROSS.

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointe à côté PD,

5 à 8, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas à G, PD pas croisé devant PG,

57-64: UNWIND FULL TURN, STEP HANDS UP, CONTRACT.

1 à 3, faire un tour complet à G sur ces 3 comptes,

4, 5, PD pas à D, lever main D à hauteur de la tête

6&7&8& ramener la main D vers le coeur et Plier le corps de façon saccadée légèrement vers l'avant.

65-72: PADDLE POINT 1/2 TURN, JAZZ BOX 1/4 TURN.

1 à 4, faire 4 fois 1/8 tour à G puis PD point à D (6:00),

5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas devant (9:00),

73-80: RUNNING MAN, JAZZ BOX 1/4 TURN.

1&2&3&4, Scoot PG derrière et hitch PD, (&)PD pas derrière et Hitch PG, PG pas derrière et Hitch PD, (&)PD pas derrière et Hitch PG, PG pas derrière et Hitch PD, (&)PD pas derrière et Hitch PG, PG pas derrière et Hitch PD,

5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas à G (12:00),

81-88: HAND MOVEMENTS JAZZ BOX 1/4 TURN.

1, 2, PD pas à D et lever la main D à hauteur du visage et descendre la main G à hauteur de la taille,

3&4& changer la position des mains (main D en bas et main G en haut puis le contraire),

5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas devant (3:00),

89-96: STEP HOLD, WALK WALK, SLOW TURN.

1 à 4, PD pas devant, Pause, PG pas devant, PD pas devant,

5 à 8, 1/4 tour à G sur 4 comptes (PDC PG) (12:00).

HAVE A FUN DANCE ^_* !!!!