



CRIPPLE CREEK

Musique : Cripple Creek par Jim Rast & Knee Dee, 136 BPM
 Chorégraphié e par Kip Sweeney
 Type : Line dance, 2 Murs, 48 Comptes
 Niveau : Intermédiaire
 Traduction : Julien JAHANNAULT
 Site Web : <http://www.angieandco.fr/>

Toe-Heel, Shuffle In Place; Toe-Heel, Shuffle In Place.

1, 2, PD Pointe à coté du PG, PD Talon à coté du PG,
 3&4, PD Pas à coté du PG, & PG Pas à coté du PD, PD Pas à coté du PG,
 5, 6, PG Pointe à coté du PD, PG Talon à coté du PD,
 7&8, PG Pas à coté du PD, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à coté du PD,

Kicks, Rock Step Forward, Rock Step Back, Side Shuffle.

1&, PD Kick en diagonale avant D, & PD Pas à coté du PG,
 2&, PG Kick en diagonale avant G, & PG Pas à coté du PD,
 3&, PD Kick en diagonale avant D, & PD Pas à coté du PG,
 4&, PG Kick en diagonale avant G, & Hold,
 5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,
 7&8, PG Pas à G, & PD Pas à coté du PG, PG Pas à G,

Forward Shuffles.

1&2, PD Pas devant, & PG Pas à coté du PD, PD Pas devant,
 3&4, PG Pas devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,
 5&6, PD Pas devant, & PG Pas à coté du PD, PD Pas devant,
 7&8, PG Pas devant, & PD Pas à coté du PG, PG Pas devant,

Right Grapevine, Left Grapevine.

1, 2, PD Pas à D, PG Pas croisé derrière le PD,
 3, 4, PD Pas à D, PG Pointe à coté du PD,
 5, 6, PG Pas à G, PD Pas croisé derrière le PG,
 7, 8, PG Pas à G, PD Pointe à coté du PG,

Mouvement des mains : Erafler les mains sur les cuisses vers l'arrière (Comptes 1 et

5), Erafler les mains sur les cuisses vers l'avant (Comptes 2 et 6), Claper des mains (Comptes 3 et 7), Cliquer des doigts (Comptes 4 et 8).

Right Grapevine With 1/2 Turn, Left Grapevine.

1, 2, PD Pas à D, PG Pas croisé derrière le PD,
 3, 4, PD Pas à D, 1/2 Tour à D en levant le genou G,
 5, 6, PG Pas à G, PD Pas croisé derrière le PG,
 7, 8, PG Pas à G, PD Pas à coté du PG,

Applejacks.

1&, Avec le poids du corps sur le Talon G et la pointe D pivoter le talon D à G et la pointe G à G, & Ramener les pieds au centre,
 2&, Avec le poids du corps sur le Talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et la pointe D à D, & Ramener les pieds au centre,
 3&, Avec le poids du corps sur le Talon G et la pointe D pivoter le talon D à G et la pointe G à G, & Ramener les pieds au centre,
 4&, Avec le poids du corps sur le Talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et la pointe D à D, & Ramener les pieds au centre,
 5&, Avec le poids du corps sur le Talon G et la pointe D pivoter le talon D à G et la pointe G à G, & Ramener les pieds au centre,
 6&, Avec le poids du corps sur le Talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et la pointe D à D, & Ramener les pieds au centre,
 7&, Avec le poids du corps sur le Talon G et la pointe D pivoter le talon D à G et la pointe G à G, & Ramener les pieds au centre,
 8&, Avec le poids du corps sur le Talon D et la pointe G pivoter le talon G à D et la pointe D à D, & Ramener les pieds au centre,

Reprendre depuis le début avec le sourire 😊😊😊😊😊😊😊!!!!!!!!!!!!!!