

Cumbia Semana.

Musique: Fin de Semana par Fito Olivares, bpm 92,

Chorégraphiée par Ira Weisburd

Description: Line Dance, 48 comptes, 1 mur

Niveau: Débutant-Novice

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale.

Partie I

1-8: R Rocking Chair, R Side Mambo, L Rocking Chair, L Side Mambo.

1&2& PD pas devant, (&) revenir sur PG, PD pas derrière, (&) revenir sur PG,

3&4, PD pas à D, (&) revenir sur le PG, PD pas à côté PG,

5&6& PG pas devant, (&) revenir sur PD, PG pas derrière, (&) revenir sur PD,

7&8, PG pas à G, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,

9-16: R Rocking Chair, R Side Mambo, L Rocking Chair, L Side Mambo.

1 à 8: refaire la section précédente.

Partie II

17-24: Side, Together, Side, 1/2 turn R, Side Together, Side, Touch, Paddle Turn L (1/2 turn).

1&2& PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, sur PD 1/2 tour à D (6:00),

3&4& PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, PD pointé à côté PG,

5&6& PD ball à côté talon G, (&) sur ball PD 1/8 tour à G puis PG pas devant, PD ball à côté talon G, (&) sur ball PD 1/8 tour à G puis PG pas devant,

7&8, PD ball à côté talon G, (&) sur ball PD 1/8 tour à G puis PG pas devant (12:00), PD pas à côté PG,

25-32: Side, Together, Side, 1/2 turn R, Side Together, Side, Touch, Paddle Turn L (1/2 turn).

1&2& PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G, sur PG 1/2 tour à G (6:00),

3&4& PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, PG pointé à côté PD,

5&6& PG pas sur ball à côté talon G, (&) sur ball PG 1/8 tour à D puis PD pas devant, PG pas sur ball à côté talon D, (&) sur ball PG 1/8 tour à D puis PD pas devant,

7&8, PG pas sur ball à côté talon G, (&) sur ball PG 1/8 tour à G puis PD pas devant (12:00), PG pas à côté PD,

Partie III

33-40: Double R Rocking Chair Diagonaly L, Double L Rocking Chair Diagonaly R.

1&2& PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PG,

3&4, PD pas croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD pas à D,

5&6& PG pas croisé devant PD, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD, (&) revenir sur PD,

7&8, PG pas croisé devant PD, (&) revenir sur PD, PG pas à côté PD,

41-48: R Step Forward, Jazz Box (x2).

1, 2, PD pas devant, PG pas croisé devant PD,

3, 4, PD pas derrière, PG pas à G,

5, 6, PD pas devant, PG pas croisé devant PD,

7, 8, PD pas derrière, PG pas à G.

Recommencer la danse au début & Amusez vous!!!