

# Cyber Drop (WDM 21).

Musique: Drop It To The Floor - Fletcher Kirkman ft Nuz Ngatai  
Chorégraphiée par Fred Whitehouse & Shane McKeever (Juin 21)  
Description: Line Dance, 64 comptes, 2 murs.  
Niveau: Intermédiaire-Avancé Cha Cha  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction.*

## **1-8 : Side L, R Back Rock, R Step Lock Step, Rock L Fwd, Sweep, Behind Side Cross 1/4 L.**

1-3, PG pas à G, PD rock derrière PG, revenir sur PG,  
4&5 PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,  
6, 7, PG rock devant, revenir sur PD et sweep PG vers l'arrière,  
8&1 PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD (9:00),

## **9-16: Hold, &Behind Side Cross, Hip Bump, R Sailor Step.**

2 Pause,  
&3&4, (&) PD pas à D, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,  
5, 6, PD tap en diagonale avec coup de hanches devant, Refaire  
7&8, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, PD pas devant (12:00),

## **17-24: 1/2 L, Hold, 1/4 R & Look, Flick 1/4 L, Walk RL, R Step Lock Step.**

1, 2, 1/2 tour à G, Pause (6:00),  
3, 4, 1/2 tour à D et regarder à D, revenir à G avec 1/4 tour à G et Flick PD (6:00),  
5, 6, PD pas devant, PG pas devant,  
7&8, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,

## **25- 32: Out RL, Hold, Hips Bump RL, Jazzbox 1/4 R, Cross.**

&1, 2, (&) PG pas à G, PD pas à D et Snap sur le côté, Pause (6:00),  
3, 4, Balancement hanches à D, Balancement hanche à G,  
*°Style : Slap sur les hanches au compte 2, remonter les mains sur le corps vers le haut sur compte 3-4.*  
5-8, PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (9:00),

## **33-40: 1/8 R Step Lock Step Extension, Step 1/2 R, Full Turn R.**

1&2, 1/8 tour à D puis PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant (10:30),  
&3&4, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,  
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à D (4:30),  
7, 8, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, 1/2 tour à D puis PD pas devant,

## **41-48: Step L Fwd, Hold, Lock Step, Lock Step, Cross, 1/8 R, Side L, R Sailor 1/4 R Fwd.**

1, 2 PG pas devant, Pause,  
&3&4 (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG pas devant,  
*°Style : Rouler les épaules sur les comptes 3&4.*  
5, 6, PD pas croisé devant PG, 1/8 tour à D puis PG pas à G (6:00),  
7&8, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, PD pas devant (9:00),

## **49-56: Step L Fwd, Hold, Syncopated R Step Lock Step, Step L Fwd, Press R, &Touch & Touch.**

1, 2 PG pas devant, Pause,  
&3&4, (&) PD pas devant, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas devant, PG pas devant,  
*°Style : sur les comptes 3 monter sur la pointes des pieds et descendre sur 4.*  
5, 6 PD press devant, revenir sur PG,  
&7&8, (&) PD pas derrière, PG press devant, (&) PG pas derrière, PD press devant (9:00),

## **57-64: 1/4 R Side & Point, Hold, &Point R&L, 1/4L Fwd, Step 1/2L, 3/4 Spiral L.**

&1, 2 (&) 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à G genou D plié, Pause (12:00),  
&3&4, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,  
5-7, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant, 1/2 tour à G (3:00),  
8, PD pas devant puis spiral 3/4 tour à G avec Hook PG devant jambe D (6:00).

**Start Again !!!!!**