

# Dancing Kizomba.

Musique: dancing Kizomba par Aliz Velix  
Chorégraphié par Jose Miguel BLV, David Hoyl, Rebecca Lee, Yeo  
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs,  
Niveau: Intermédiaire facile  
Préparée par A&C  
Website: <http://www.angieandco.fr/>



*Démarrer la danse après la courte intro de 8 comptes.*

## **1-8: FORWARD, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK, FORWARD ROCK, BACK, COASTER CROSS.**

- 1, 2, PD pas devant,
- 2&3, PG rock à G, (&) revenir sur PD, PG pas croisé devant PD,
- 4&5& PD rock à D, (&) revenir sur PG, PD rock devant, revenir sur PG,
- 6, PD pas derrière,
- 7&8, PG pas derrière PD, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

## **9-16: FORWARD, HALF PIVOT STEP, FORWARD, ROCKING CHAIR, FORWARD SHUFFLE.**

- 1, 1/8 tour à D puis PD pas devant (1:30),
- 2&3, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, PG pas devant (7:30),
- 4, PD pas devant,
- 5&6& PG rock devant, (&) revenir sur PD, PG rock derrière, (&) revenir sur PD,
- 7&8, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

## **17-24: FORWARD, SWEEP 5/8 TURN, BEHIND SIDE CROSS, TOUCH, SIDE TOUCH WITH BODY ROLL.**

- 1, PD pas devant puis faire 5/8 tour à G avec sweep PG de l'avant vers l'arrière (12:00),
- 2&3, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
- 4, PD pointe à D,
- 5, 6, PD pas à D, rouler les hanches de D à G puis PG pointe devant,
- 7, 8, PG pas à G, rouler les hanches de G à D puis PD pointe devant,

## **25-32: BALL CROSS SIDE, 1/4 SAILOR STEP, KICK BALL STEP, PIVOT FULL TURN, TOUCH.**

- &1, 2, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
- 3&4, 1/4 tour à G puis PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas devant (9:00),
- 5&6, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
- 7&8, PD pas devant, (&) tour complet à G, PD pointe à D (9:00).

**Recommencer la danse au début sans temps d'arrêt ...**