

Danger Twins.

Musique: **Movin' par Danger Twins**
Chorégraphes : **Karl Harry Winson & Jamie Barnfield (Janv 22**
Description: **Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 3 Tags**
Niveau: **Intermédiaire facile**



Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

1-8: Side, Behind & Touch, Knee Pop, Ball Cross, Side, R Heel Dig, Hold/Double Clap.

1, 2 PD pas à D, PG pas derrière PD,
&3 (&) PD pas à D, PG pointe en diagonale avant G,
&4 (&) PD+PG soulever les talons et genoux pliés vers l'avant, revenir,
&5, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,
6, 7, PG pas à G, PD talon en diagonale,
&8, Pause et frapper des mains 2 fois,

9-16: Side, Touch, Side, Touch, Walk Back R-L, Side, Heel Twist.

1, 2, PD pas à D, PG pointe en diagonale avant G (rouler vers l'arrière les hanches de G à D),
3, 4, PG pas à G, PD pointe en diagonale avant D (rouler vers l'arrière les hanches de D à G),
5 à 7 PD pas derrière, PG pas derrière, PD pas à D,
&8, (&) PD+PG twister talons à D, ramener talons au centre (Prendre appui sur Balls)

##Tag 2 : (Jazz Box Cross) *A faire durant mur 3 puis recommencer la danse au début (6:00).*

1-4 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant D.

17-24: Back Rock, R Kick Ball Point (Dip), L Drag, Ball Walk, Walk.

1, 2, PD Rock derrière, revenir sur PG,
3&4, PD Kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G (Plier genou D en prenant appui),
5, 6 ramener PG vers PD en dépliant genou D sur 2 comptes,
&7, 8, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant, PG pas devant,

25- 32: Rock Fwd, Shuffle 1/2 R, 1/4 R & Side, R Sailor Step, Cross.

1, 2, PD rock devant, revenir sur PG,
3&4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant,
5, 1/4 tour à D puis PG pas à G (9:00),
6&7, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,
8, PG pas croisé devant PD.

#Tag 1 : (Box Turn L, R Jazz Box Cross) *A faire à la fin du mur 1 puis reprendre la danse au début.*

1, 2, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas devant,
3, 4, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (9:00),
5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD.

Tag 3 : (Box Turn L) *A faire à la fin du mur 4 puis reprendre la danse au début (12:00).*

1, 2, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas devant,
3, 4, 1/4 tour à G puis PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (9:00).

Final : Mur 9 - Faire les 4 premiers comptes de la danse avec 1/4 tour à G avec Touch devant.