

Dem Dey Go.

Musique: Dem Dey Go par Brimo
Chorégraphiée par Fiona Murray et Roy Hadisubroto (Juil 18)
Description: Line Dance, 80 comptes, 2 murs, 1 Tag
Niveau : Avancé
Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

Séquences : A, B, A, B, TAG, B, derniers 16 comptes de B
Démarrer la danse après 8 comptes d'introduction musicale.



PARTIE A (32 comptes) : toujours face à 12:00

1-8: MAMBO STEP, HITCH, STEP, HEEL SWIVEL, STEP, SCUFF, HITCH, SCOOT, STEP, JUMP X2.

1&2 PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas devant,
a3&4 (a)PG Hitch, PG pas devant, (&) PG tourner talon à G et PD pointe à D, PD+PG ramener
pointe et talon au centre,
5, 6e& PG pas devant, PD scuff, (e) PD hitch, (&) PG scoot,
7&8, PD pas devant, (&8) 1/8 tour à G en joignant PG au PD et en sautant 2 fois pieds joints
(10:30),

9-16: MAMBO CROSS X2, ROCK, RECOVER, STEP, LOCK, STEP.

1&2, 1/8 tour à G puis PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG (9:00),
3&4, PG rock à G, (&) revenir sur PD, 1/8 tour à D puis PG pas devant (10:30),
5, 6, PD hitch, PD grand pas devant (10:30),
7&8a revenir sur PG, (&) PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, (a) PD pas croisé devant
PG (10:30),

17-24: UNWIND 5/8 TURN L, OUT OUT, SIDE, SIDE, CHASSE R (Arms).

1 à 3 PD+PG tourner lentement 5/8 tour à G sur 3 comptes (3:00) (PDC sur PD),
*Monter le bras D devant vous et pointer doigts main G vers le bas en tournant le poignet dans les
sens des aiguilles d'une montre (2 comptes) et sur le compte 3 pose la main D sur l'épaule G.*
&4, (&) PD pas en diag. avant D et lever les deux bras devant vous en haut à D, PG pas en
diag. avant G et descendre les bras en bas à G (3:00),
5, 6, PD pas en diagonale D en balançant bras G devant et bras D derrière, PG pas en diagonale
G en balançant bras G devant et bras D derrière,
7&8, Chassé D: PD pas à D en balançant bras G devant et bras D derrière, (&) PG pas à côté PD
en ramenant les bras dans un mouvement circulaire de bas en haut devant vous, PD pas à D en
balançant le bras G devant et bras D derrière (3:00),

25-32: 1/4 TURN R CHASSE L, CHASSE R, KICK BALL CHANGE, FULL TRIPLE L.

1&2, 1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G faire des vagues avec les
bras à G (6:00),
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D faire des vagues avec les bras à D,
5&6, PG kick devant jambe D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
7&8 1/4 tour à G puis PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas sur place, 1/2 tour à G
puis PG pas devant (6:00).

PARTIE B (48 comptes) : toujours face à 6:00

1-8: LUNGE X2, PIVOT TURN, HITCH, ROCK STEP, SWEEP.

1 à 4, PD pas à D, (&) revenir sur PG, PD pas devant, Revenir sur PG,
5, 6& PD pas devant, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D (12:00),
a7&8, (a) Hitch genou G, PG pas devant, (&) revenir sur PD avec sweep PG de l'avant vers
l'arrière (12:00),

9-16: ANCHOR STEP, WALK BACK X2, PRESS (HANDS), CLOSE, CHEST POP.

1&2, PG rock derrière PD, (&) revenir sur PD, PG rock derrière PD (12:00),

Dem Dey Go.

Musique: Dem Dey Go par Brimo

Chorégraphiée par Fiona Murray et Roy Hadisubroto (Juil 18)

Description: Line Dance, 80 comptes, 2 murs, 1 Tag

Niveau : Avancé

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>

3, 4, PD pas derrière, PG pas derrière (12:00),

5, 6& 1/8 tour à G puis PD pas derrière avec PDC et main G devant la poitrine & main D devant hanche D, ouvrir les mains vers l'extérieur, (&) refermer les mains vers l'intérieur (10:30),

7&8 PG pas à côté PD, (&) chest pop, contract chest (10:30),

17-24: HEEL GRIND with WEAVE X2, PIVOT TURN, 1/2 TURN STEP, KNEE POP X2.

1&2& PD talon croisé devant PG, (&) 1/4 tour à D twister PD sur talon de G à D et PG pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G (1:30),

3&4& PD talon croisé devant PG, (&) 1/4 tour à D twister PD sur talon de G à D et PG pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G (1:30),

5, 6, 1/4 tour à G puis PD pas devant, 1/2 tour à G puis PG pas devant (4:30),

7&8, 1/2 tour à G puis PD pas derrière et knee pop genou G devant, (&) Knee pop genou D, Knee pop genou G (10:30),

25-32: WEAVE, CROSS SHUFFLE, FULL TURN RUN.

1&2 PG pas derrière PD, (&) 1/8 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD (12:00),

&3&4, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

5&6& 1/8 tour à D puis PD pas devant, (&) 1/8 tour à D puis PG pas devant, 1/8 tour à D puis PD pas devant, 1/8 tour à D puis PG pas devant (6:00),

7&8& 1/8 tour à D puis PD pas devant, (&) 1/8 tour à D puis PG pas devant, 1/8 tour à D puis PD pas devant, 1/8 tour à D puis PG pas devant (12:00),

33-40: SKATE X2, CHASSE, TOUCH, KICK, HITCH, SHOULDER UP & DOWN.

1, 2, PD skate à D, PG skate à G,

3&4 PD pas en diag. Avant D, (&) PG pas à côté PD, PD pas en diag. Avant D,

5&6a PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD, PD kick à D, (a) Hitch genou D,

7&8 PD pas croisé devant PG, (&) hausser les épaules, descendre les épaules (12:00),

41-48: STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HEEL TAP X2, SMALL JUMP TOGETHER, SHOULDER, CLICK, LOOK (ARMS).

1, 2& PG pas en diag. G en remontant main D au dessus des épaules, redescendre main D devant bassin, (&) main D à D,

3&4, PD pas devant en montant mains au dessus de la tête, (&) redescendre mains derrière la tête, descendre main D à D sur hanche D et main G à G sur hanche G,

5, 6& PG pas derrière, PD remonter et taper talon sur le sol 2 fois (6&),

a7&8a (a) PD pas à D, (è) PG pas à côté PD, (&) hausser les épaules, descendre les épaules, (a) main D à D et click à D en regardant à D (12:00),

TAG :

1-8 : NIGHTCLUB BASIC, 1/4 TURN R SWEEP (ARMS), WEAVE, CROSS ROCK RECOVER, STEP, SPIRAL R, WALK X2.

1, 2& PD pas à D, ramener PG à côté PD, (&) PD pas croisé devant PG,

3, 4& 1/4 tour à D puis PG pas derrière et mains devant les yeux avec sweep PD d'avant vers l'arrière en écartant les mains sur les côtés, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G (3:00),

5, 6& PD rock croisé devant PG en montant le bras D devant vous au dessus de la tête, revenir sur PG, (&) PD pas à D,

7, 8& PG pas devant PD et spiral à D finir sur PG, PD pas devant, (&) PG pas devant (3:00)

9-16: Répéter les comptes 1-8 (finir sur 6:00) et partie B puis faire comptes 33 à 48 de partie B.