

Devil Calling.

Musique: Devil Callin' Me Back par Tim McGraw & Faith Hill
Chorégraphiée par Kate Sala & Karl Hary Winson (juillet 18)
Description: Line Dance, 32 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, TOUCH, SIDE LUNGE, 1/4 TURN 1/2 TURN 1/4 SIDE ROCK.

- 1, 2& PD pas à D, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas à D,
- 3& revenir sur PG, (&) PD pas croisé derrière PG,
- 4& PG pas à G, (&) PD pointe à côté PG,
- 5, 6, PD lunge à D, revenir sur PG avec 1/4 tour à G (9:00),
- 7, 1/2 tour à G puis PD pas derrière,
- 8& 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) revenir sur PD (12:00),

9-16: CROSS-SIDE, BEHIND/SWEEP, BACK-TOGETHER, RIGHT LOCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/4 TURN RIGHT.

- 1&2, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas derrière PD avec sweep PD d'avant vers l'arrière,
- 3& PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD,
- 4&5 PD pas devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD pas devant,
- 6, 7, PG pas à G, 1/2 tour à D,
- 8, 1/4 tour à D puis PG grand pas à G en glissant pointe PD vers PG (9:00),

17-24: BACK-SWEEP, LEFT SAILOR STEP, PIVOT 1/2 TURN L, FWD ROCK, 1/2 TURN RIGHT, FULL TURN FWD.

- 1, PD pas derrière avec sweep PG de l'avant vers l'arrière,
- 2&3 PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas devant,
- 4& PD pas devant, (&) 1/2 tour à G (3:00),
- 5, 6, PD rock devant, revenir sur PG,
- 7, 8& 1/2 tour à D puis PD pas devant, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, (&) 1/2 tour à D puis PD pas devant (9:00),

25-32: FWD LUNGE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, UNWIND 3/4 TURN R, FWD STEP, 1/2 TURN L X2.

- 1, 2, PG lunge devant, revenir sur PD,
- 3&4& PG rock à G, (&) revenir sur PD, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D,
- 5, 6, PG pas croisé devant PD, 3/4 tour à D (6:00),
- 7, 8& PG pas devant, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant.

START AGAIN !!!!