

Dompage.

Musique: Dompage par Erza Muqoli
Chorégraphie: Myriam Facchineri & Jef Camps (Juil 20)
Description: Line Dance, 48 comptes, 2 murs, 3 restarts
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 8 comptes d'intro sur les paroles.

1-8: Basic R Night Club, Basic L Night Club, Sways, Coaster Step.

1, 2& PD pas à D, PG pas à côté PD, (&) PD pas croisé devant PG,
3, 4& PG pas à G, PD pas à côté PG, (&) PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD pas à D avec balancement corps à D, Balancement corps à G,
7&8, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,

9-16: 1/2 Pivot into Sweep, Weave, Sweep, Behind-Side-Rock fwd/Recover, Rock Back/Recover.

1, 1/2 tour à G avec PDC sur PG et PD sweep vers l'avant,
2&3, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG et PG sweep derrière,
4&5, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG rock devant 1/8 tour à D (7:30),
6& revenir sur PD, PG pas derrière,
7, 8 PD rock arrière, revenir sur PG,

17-24: 7/8 Turn, Sweep, Weave, Sweep, Behind, 1/4 Fwd, Prissy Was, Flick, Back, 1/2 Fwd, 1/4 Side.

&1, 1/2 tour à G puis PD pas derrière (11:30), 3/8 tour à G puis PG pas devant et sweep PD devant (9:00),
2&3, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG et sweep PG derrière,
4&5, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant PD (12:00),
6, 7, PD pas devant PG, PG pas devant et flick PD derrière genou G,
8&1, PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant, 1/4 tour à G puis PD grand pas à D (3:00),

25- 32: Behind-Side-Cross, Sweep, Cross, 1/2 Hinge, 1/2 Night Club Diamond, 1/8 Side.

2&3, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD et sweep PD devant,
4&5, PD pas devant PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (9:00),
6&7, 1/8 tour à D puis PG pas devant, (&) PD pas devant, 1/8 tour à D puis PG pas à G (12:00),
8&1, 1/8 tour à D puis PD pas derrière, (&) PG pas derrière, 1/8 tour à D puis PD pas à D (3:00),

***Restart : Ici mur 5 remplacer 8& par PD Rock derrière PG, (&) revenir sur PG (Basic NC à G), puis recommencer la danse au début.**

33- 40: Cross rock/Recover, Side, Cross Rock/Recover, 1/4 Fwd, Sweep, Cross, Tap, Back/Hitch, Behind, Side, Cross Rock.

2&3, PG rock devant PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G,
4&5, PD rock devant PG, (&) revenir sur PG, 1/4 tour à D puis PD pas devant et sweep PG devant (6:00),
6&7, PG pas croisé devant PD, (&) PD tap pointe derrière PG, PD pas derrière et Hitch PG,
8&1, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

41-48: Recover, 1/4 Fwd, Step, 3/4 Pivot, Sways, Syncopated Jazz Box, Cross.

2&3, revenir sur PD, (&) 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas devant (3:00),
4, 3/4 tour à G sur PG,

***Restart : Ici mur 2 mur 4 recommencer la danse au début.**

5, 6, PD pas à D et sway à D, Sway à G avec PDC (6:00),
7&8& PD pas devant PG, (&) PG pas derrière, PD pas à D, (&) PG pas croisé devant PD.

SWEET DANCE !!!!