

Don't Disturb Me.

Musique: Wake me up par Avicii, BPM 127,
Chorégraphiée par Niels Poulsen (July 2013)
Description: Line Dance, 64 comptes, 4 Murs,
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale (PDC sur PG).

1-8: R & L heel switches, stomp rock with clap clap, change weight, REPEAT with L foot.

1&2& PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,
3&4& PD pas devant, (&) Frapper des mains, revenir sur PG et frapper des mains, (&) PD pas à côté PG,
5&6& PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,
7&8& PG pas devant, (&) frapper des mains, revenir sur PD et frapper des mains, (&) PG pas à côté PD,

9-16: R rock fwd, triple 3/4 R, rock L fwd, shuffle 1/2 L.

1, 2, PD pas devant, revenir sur PG,
3&4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/2 tour à D puis PD pas devant (9:00),
5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,
7&8, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00),

17-24: 1/4 L, cross rock, L chasse, R cross rock, syncopated step touches

&1, 2, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD, revenir sur PD (12:00),
3&4, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
5, 6 PD pas croisé devant PG, revenir sur PG,
&7&8 (&) PD pas à D, PG pointé à côté PD, (&) PG pas à G, PD pas pointé à côté PG,

25-32: R back, weave into L sailor 1/4 L, step " L, R kick & heel &.

&1, 2, (&) PD petit pas derrière, revenir sur PG croisé devant PD, PD pas à D,
3&4, PG pas derrière PD, (&) 1/4 tour à G puis PD pas à côté PG, PG pas devant (9:00),
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (3:00) (PDC PG),
7&8& PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, PG pas à côté PD,
*** Restart: Ici au 3ème mur (face 3:00) recommencer la danse au début.**

33-40: Rock R fwd, 1/4 R into R chasse, cross, 1/4 L back, shuffle 1/2 L.

1, 2, PD pas devant, revenir sur PG,

3&4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D (6:00),
5, 6, PG pas croisé devant PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (3:00),
7&8, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (9:00),

41-48: Step 1/4 L, cross shuffle, L side rock, together, point R & L, together with L.

1, 2, PD pas devant, 1/4 tour à G (6:00),
3&4, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas croisé devant PG,
5, 6& PG pas à G, revenir sur PD, (&) PG pas à côté PD,
7&8& PD pointé à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointé à G, (&) PG pas à côté PD,

49-56: Point R, 1/4 R with sweep fwd, L samba step, R jazz box 1/4 R into chasse.

1, 2, PD pointé à D, 1/4 tour à D appui PD avec sweep PG d'arrière vers devant (9:00),
3&4, PG pas croisé devant PD, (&) PD rock à D, revenir sur PG,
5, 6, PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à D puis PG pas derrière (12:00),
7&8 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,

57-64: Ball side rock, R sailor 1/4 R, rock L fwd, L coaster step.

&1, 2, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, revenir sur PG,
3&4, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, PD pas devant (3:00),
5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,
7&8, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
Option: 7&8: Triple full Turn à G.

Recommencer au début !!

Fin: la danse se termine face à 12:00 fin du 8ème mur faire stomp PD.

Note: Pour ne pas tourner de 38 à 42 faire : PD pas à D, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD, PD rock à D, revenir sur PG.