

Dublin Lights



Comptes : 64 **Mur :** 2 **Niveau:** Intermédiaire Phrasé facile
Chorégraphe : Marlon Ronkes & Romain Brasme (Août 26)
Musique: Dublin Lights — Myles Smith

Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction.

Séquence : ABA C ABA CC A (compte 16).

Partie A: 32 comptes (2 murs)

1-8: Toe & Heel & Toe & Heel, Side Rock Cross, Side, Side.

- 1& PD pointe à côté PG, (&) PD pas à côté PG,
- 2& PG tap talon croisé devant PD, (&) PG pas à côté PD
- 3& PD pointe à côté PG, (&) PD pas à côté PG,
- 4& PG tap talon croisé devant PD, (&) PG pas à côté PD

Note : Travel slightly right - Déplacez vous légèrement sur la droite sur les comptes 1-4.

- 5&6, PD rock à D, (&) revenir sur PG, PD pas croisé devant PG,
- 7, 8, PG pas à G, PD pas à D

9-16: Sailor Step, 1/4 Sailor Step, Stomp, Brush, Stomp, Brush, Stomp, Swivel Heels.

- 1&2, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,
- 3&4, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à G, PD pas à D (3:00),
- 5&6& PG pas devant, (&) PD brush devant, PD pas devant, (&) PG brush devant,
- 7&8, PG pas devant, (&) PG+PD twister talons à G, PG+PD twister talons au centre (appui PG),

17-24: R Rock Cross, Recover, Triple R Side, L Rock Cross, Recover, Triple L Side.

- 1, 2, PD pas croisé devant PG, revenir sur PG,
- 3&4 PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
- 5, 6, PG pas croisé devant PD, revenir sur PD,
- 7&8, PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,

25-32: 1/4 R Heel Grind, & 1/4 L Heel Grind, & 3/4 Paddle, Touch.

- 1, 2& PD talon devant, sur talon D 1/4 tour à D puis PG derrière, (&) PD pas à côté PG (6:00),
- 3, 4& PG talon devant, sur talon G 1/4 tour à G puis PD derrière, (&) PG pas à côté PD (3:00),
- 5, 6, 1/4 tour à G puis PD pointe à D, 1/4 tour à G puis PD pointe à D
- 7, 8, 1/4 tour à G puis PD pointe à D, PD pointe à côté PG (6:00),

Partie B: 16 comptes (1 mur 6:00)

1-8: 1/4 Step, 1/2 Lift, Back, 1/4 Side, Extended Weave, Touch.

- 1, 2, 1/4 tour à D puis PD pas devant, sur PD 1/2 tour à D avec jambe G tendue derrière (9:00)
- 3, 4, PG pas derrière, 1/4 tour à D puis PD pas à D (6:00),
- 5&6& PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D,
- 7, 8, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pointe à côté PD,

<http://www.angieandco.fr/>

Dublin Lights

Comptes : 64 **Mur :** 2 **Niveau:** Intermédiaire Phrasé facile
Chorégraphe : Marlon Ronkes & Romain Brasme (Août 26)
Musique: Dublin Lights — Myles Smith

9-16: 1/4 Step, 1/2 Lift, Back, 1/4 Side, Extended Weave, Touch.

1, 2, 1/4 tour à G puis PG pas devant, sur PG 1/2 tour à G avec jambe D tendue derrière
(3:00)
3, 4, PD pas derrière, 1/4 tour à G puis PG pas à G (6:00),
5&6& PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G,
7&8, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G, PD pointe à côté PG,

Partie C: 16 comptes (1 mur 12:00)

1-8: Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/2 Shuffle, 1/2 Shuffle.

1&2, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,
3&4, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,
5&6, 1/4 tour à G puis PD pas à D, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PD pas derrière
(6:00)
7&8, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant
(12:00)

9-16: Back Shuffle, Back Shuffle, Together, Slap, Clap, Click.

1&2, PD pas derrière, (&) PG pas devant PD, PD pas derrière,
3&4, PG pas derrière, (&) PD pas devant PG, PG pas derrière,
5, 6, PD pas à côté PG avec slap mains D et G slap hanches vers l'arrière, mains D et G
hanche vers l'avant,
7, 8, frapper des mains, Click des doigts de chaque côté de la tête.