

Ego.

Musique: Ego (Edit Radio) par Willy William, 100 bpm
Chorégraphiée par Vanessa Pichery & Julien Jahannault
Description: Samba Line Dance, 32 comptes, 4 murs
Niveau: Intermédiaire
WebSite: <http://www.angieandco.fr/>



1-8 : Cruzados Walks & Locks, Walks, Step ½ Turn Step.

- 1, 2, PD Pas devant, PG Pas devant,
3a4, PD Pas devant, (a) PG Pas derrière le PD (Lock), PD Pas devant,
5, 6, PG Pas devant, PD Pas devant, PG
7a8, PG Pas devant, (a) PG+PD ½ Tour à D, PG Pas devant,

9-16 : Vaudeville, Circular Voltas (7/8 Turn R).

1&2, 1/8 de tour à D puis croiser le PD devant le PG, & PG Petit pas à G, PD Pointe devant le PG,

Note : vous êtes en diagonale en direction de 6h30

&3, & PD Pas devant, PG Pas devant,

&4, & ¼ de tour à G puis poser le PD à D, PG Pointe devant le PD,

Note : vous êtes en diagonale en direction de 4h30

a5, (a) PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,

a6, (a) PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,

a7, (a) PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,

Note : faire 7/8 de tour à des comptes 5 à 7.

a8, (a) PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,

Note : vous êtes face à 9h.

17-24 : ½ Turn, Cross Shuffle, Traveling Botas Fogos Forward (R, L), & Step Forward, Together, Knees Bent Forward.

&, & PG+PD ½ tour à G,

1a2, PG Pas croisé devant le PD, (a) Pas à D, PG Pas devant le PD,

3a4, PD Pas croisé devant le PG, (a) PG Pas à G, PD Pas à D,

5a6, PG Pas croisé devant le PD, (a) PD Pas à D, PG Pas à G,

&7, 8, & PD Pas devant, PG Pas à côté du PD, Plié les genoux vers l'avant,

Note : le poids du corps reste sur le PG.

25-32 : Hitch, (Step Back R, & ¼ Turn L, Step Forward R), (Step Forward L, ¼ Turn L, Step Back L), Corta Jaca, Back Rock.

&, & Lever le genou en se redressant,

1a2, PD Pas derrière, (a) ¼ de tour à G puis poser le PG à G, PD Pas devant,

3a4, PG Pas devant, (a) ¼ de tour à G puis poser le PD derrière, PG Pas derrière,

5& PD Talon derrière (Heel Rock), & Remettre le poids du corps sur le PG,

6&, PD Talon devant (Heel Rock), & Remettre le poids du corps sur le PG,

7&, PD Talon devant (Heel Rock), & Remettre le poids du corps sur le PG,

8&, PD Pas derrière (Rock), & PG Remettre le poids du corps,