



# Electric Violin.

Musique : Electric Daisy Violin de Lindsay Stirling

Chorégraphie : Angie Jahannault

Celtic Line Dance : 64 comptes, 2 murs, 1 Tag

Niveau : Intermédiaire



*Débuter la danse après 8 comptes d'introduction.*

**1-8 : R Kick Fwd x2, & Together, L Kick Fwd x2, & Together, Jazz Box Modified 1/4 R.**

1-2 PD kick croisé devant PG 2 fois,  
&3, 4 (&) PD pas à côté PG, PG Kick croisé devant PD 2 fois,  
&5-6 (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière  
7&8 (&) 1/4 tour à D, PD pas devant, (&)PG pas à côté PD, PD pas devant (3:00),

**9-16 : 1/2 Pivot R (x2), L Rock Fwd, Recover, L Coaster Cross.**

1-2 PG pas devant, 1/2 tour à D (9:00),  
3-4 PG pas devant, 1/2 tour à D (3:00),  
5-6 PG rock devant, revenir sur PD,  
7&8 PG pas derrière, (&)PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD,

**17-24 : Monterey Turn 1/2 R, Monterey Turn 1/4 R, L Side Rock Cross.**

1-2 PD pointe à D, sur PG 1/2 tour à D puis PD pas à côté PG (9:00),  
3-4 PG pointe à G, PG pas à côté PD,  
5-6 PD pointe à D, sur PG 1/4 tour à D puis PD pas à côté PG (12:00),  
7&8 PG rock à G, (&)revenir sur PD, PG pas croisé devant PD,

**25-32 : R Toe Back, & R step beside, L Heel Fwd, & L Step Beside, R Hell Fwd, & R Beside, L Toe Back, & L Beside, R Heel Fwd, & R Hook, R Hell Fwd, & R Beside, L point Side, & L Beside, R Point Side.**

1&2 PD tap pointe derrière PG, (&)PD pas sur place, PG talon devant,  
&3 (&)PG pas à côté PD, PD talon devant,  
&4 (&)PD pas à côté PG, PG pointe derrière,  
&5 (&)PG pas à côté PD, PD talon devant,  
&6 (&)PD Hook devant jambe G, PD talon devant,  
&7 (&)PD pas à côté PG, PG pointe à G,  
&8 (&)PG pas à côté PD, PD pointe à D,

**33-40 : R Sailor, 1/4 L Sailor, Cross Back Side, Cross Shuffle.**

1&2 PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas D,  
3&4 PG pas derrière PD, 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à D (9:00),  
5&6 PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière, PD pas à D,

7&8 PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

**41-48 : & R Side, Cross Rock, Triple 1/4 L, Triple 1/2 L Triple 1/2 L.**

&1, 2, (&) PD pas à D, PG rock croisé devant PD, revenir sur PG,  
3&4 PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),  
5&6 1/4 tour à G puis PD pas à D, (&)PG pas à côté PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (12:00),  
7, 8& 1/4 tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (6:00),

**49-56 : Cross & Heel &, Cross & Heel &, Pivot 1/2 L, Triple 1/2 L.**

1&2& PD pas croisé devant PG, (&)PG pas légèrement derrière, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,  
3&4& PG pas croisé devant PD, (&)PD pas légèrement derrière, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD,  
5-6 PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),  
7&8 1/4 tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à G puis PD pas derrière (6:00),

**57-64 : Coaster Step, Walk, Walk, Rock Fwd, & Heel, Clap, Clap.**

1&2, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,  
3-4 PD pas devant, PG pas devant,  
5-6 PD rock devant, revenir sur PG  
&7 (&) PD pas légèrement derrière, PG talon devant,  
&8& (&) fapper des mains, frapper des mains, (&) PG pas à côté PD.

**#BREAK (8 comptes à faire à la fin du mur 5 face 6:00)**

**1-8 : Jazz Box 1/2 R with Sweep X2.**

1-2 PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à Depuis PG pas derrière,  
3-4 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD et PD sweep vers l'avant (12:00),  
5-6 PD pas croisé devant PG, 1/4 tour à Depuis PG pas derrière,  
7-8 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pas croisé devant PD et PD sweep vers l'avant, (6:00),

**Enjoy to dance ;))))**