



Everybody On The Line.

Musique : Everybody On The Line par Eric Carbonne, 141 BPM
Chorégraphie par An'J Jahannault
Description : Line Dance, 4 murs, 32 comptes
Niveau : Newcomer
Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



Commencer la danse sur le vocal (soit après le compte 56).

1-8: Side Right, Touch, Side Left, Touch, Right Grapevine, Touch.

1, 2, Pied droit pas à droite, Pointe pied gauche à côté du pied droit,

3, 4, Pied gauche pas à gauche, Pointe pied droit à côté du pied gauche,

Option pour avancés : Sway à D, Sway à G.

5 à 7, Pied droit pas à droite, Pied gauche pas derrière pied droit, Pied droit pas à droite,

Option : Rolling Vine à D.

8, Pointe pied gauche à côté du pied droit,

9-16: Side Left, Touch, Side Right, Touch, Left Grapevine, Hitch Right.

1, 2, Pied gauche pas à gauche, Pointe pied droit à côté du pied gauche,

3, 4, Pied droit pas à droite, Pointe pied gauche à côté du pied droit,

Option pour avancés : Sway à G, Sway à D.

5 à 7, Pied gauche pas à gauche, Pied droit pas derrière pied gauche, Pied gauche pas à gauche,

Option : Rolling Vine à D.

8, Monter genou droit devant,

17-24: Back Right, Left Beside, Back Right, Hitch Left, Left Forward, Right Beside, Left Forward, Scuff Right.

1, 2, Reculer pied droit, Pied gauche pas à côté du pied droit,

3, 4, Reculer pied droit, monter genou gauche devant,

Option pour avancés : PD pas derrière, lock PG devant PD, PD pas derrière, Kick PG.

5, 6, Pied gauche pas devant, Pied droit pas à côté du pied gauche,

7, 8, Pied gauche pas devant, Erafler le sol avec le talon du pied droit de l'arrière vers l'avant,

Option : 6, 7, Traveling pivot à G (DG).

25-32: ¼ Turn Left & Right Forward With Right Bump X2, Left Bump X2, Hip Roll.

1, 2, ¼ de tour à gauche & pas du pied droit et coup de hanche à droite, coup de hanche à droite,

3, 4, Coup de hanche à gauche, Coup de hanche à gauche,

5 à 8, Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre 2 fois,

Start over and Dance with Fun & Smile!!!!