

# Everybody's Groovin'.

**Musique: Everybody's Groovin' par MaxAMillion**  
**Chorégraphiée par Rhoda Lai & J Thompson (Aout 17,**  
**Description: Country Line Dance, 32 comptes, 4 murs,**  
**3 restart,**

**Niveau: Intermédiaire**

**Préparée par A&C**

**Website: <http://www.angieandco.fr/>**



*Démarrer après 48 comptes sur le 1er battement.*

## **1-8: ROCK R SIDE, 1/4 L with FLICK, TRILE FWD, 1/2 CHASSE TURN R, FULL L TURN.**

- 1, PD rock à D en poussant les hanches à D et le corps tourné légèrement à D,
- 2, 1/4 tour à G en basculant PDC sur PG avec flick PD (9:00),
- 3&4, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,
- 5&6, PG pas devant, (&) 1/2 tour à D, PG pas devant (3:00),
- 7, 8, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (3:00),

## **9-16: SYNCOPATED LOCK STEP X2, FWD ROCK, RECOVER, BACK, BACK.**

- 1, 2& PD pas en diag. avant D, PG pas croisé derrière PD, (&) PD pas devant,
- 3, 4& PG pas en drag. avant G, PD pas croisé derrière PG, (&) PG pas devant,
- 5, 6, PD rock devant, revenir sur PG,
- 7, 8, reculer pas Funky : PD pas derrière (pousser les épaules en arrière), PG pas derrière (pousser les épaules en arrière),

***\*Restart: Ici recommencer la danse au début en faisant 1/4 tour à D avant le rock:***

***Mur 4 (3:00) restart (9:00) / Mur 8 (12:00) restart (6:00) / Mur 10 (3:00) - restart (9:00).***

## **17-24: 1/4 TURN R, POINT L, SWITCH POINT R & L, BODY ROLL, & STEP SIDE, HOLD, & 1/4 TURN L.**

- 1, 2 1/4 tour à D puis PD pas à D, PG pointe à G (6:00),
- &3&4, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
- 5&6, PDC sur PG avec body roll, (&) PD pas à côté PG, PG pas à G,
- 7&8, Pause, (&) PD pas à côté PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant (3:00),

## **25-32: KNEE-POP/CALE WALK TURNING L 1/2, OUT-OUT, BALL CROSS (OR FULLL TURN R).**

- 1, 2, 1/4 tour à D puis PD pas devant et PG Knee popping devant (camel walk), 1/4 tour à D puis PG pas devant et PD Knee popping devant (camel walk) (9:00),
  - 3, 4, PD pas devant et PG Knee popping devant (camel walk), PG croisé derrière PD et Knee popping PD,
  - 5, 6, PD pas à D, PG pas à G,
  - 7&8, Pause, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD.
- Option : &8 - Tour complet vers la droite.

**Recommencer la danse au début en gardant le sourire ;)))**