

# FANTASIA FUSION



---

**Comptes : 32**      **Mur : 2**      **Niveau: Intermédiaire**  
**Chorégraphe :** Fred Whitehouse & Shane McKeever (Janv 25)  
**Musique:** Bamba - Tiago Raul

---

*Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction sur les paroles.*

## **1-8: Out Out, Step Lock Back, 1/4 Side, Touch Together, Scissor Step w/1/8 Turn.**

1-2,      PD pas à D, PG pas à G,  
3&4      PD pas derrière, (&) PG croisé devant PD, PD pas derrière,  
5-6      1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pointe à côté PD,  
7&8      PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG,

## **9-16: Rock Fwd, Recover, Behind Side Fwd w/1/4 Turn, Hip Bump x2, Back, Close.**

1-2      PG rock devant, revenir sur PD,  
3&4      PG pas derrière, (&) 1/8 Tour à D puis PD pas à D, /18 tour à D puis PG pas devant (10:30)  
5-6      PD pointe devant et coup de hanche D devant, Coup de hanche devant,  
7-8      PD pas derrière, PG pas à côté PD,

## **17-24: Walk x2, Rocking Chair, Step 1/2 Turn, Step Lock Step Fwd.**

1-2      PD pas devant, PG pas devant,  
3&4&      PD rock devant, (&) revenir sur PG, PD rock derrière, (&) revenir sur PG,  
5-6      PD pas devant, 1/2 tour à G avec PDC sur PD (4:30),  
7&8      PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

## **25-32: Rock, Sweep w/1/8 Turn, Coaster Step, Switches, Back, Touch Fwd, Step Fwd w/Flick.**

1,-2      PD rock devant, revenir sur PG avec 1/8 tour à D et sweep PD vers l'arrière (6:00),  
3&4      PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant,  
5&6      PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,  
&7-8,      (&) PD pas derrière (comme assis), PG pointe devant, revenir sur PG devant et flick PD derrière (6:00),

**#TAG : A faire fin des murs 2, 4 et 6.**

## **1-8: Step Fwd, Scissor 1/4 Turn, 3/4 Turn, Rock Fwd, Recover, Back, Back Rock, Full Turn.**

1      PD pas devant, Pause,  
2&3      1/4 tour à D puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD (3:00),  
4&5      1/4 tour à G puis PD pas derrière, (&) 1/2 tour à G puis PG pas devant, PD rock devant (6:00)  
6&7,      revenir sur PG, PD pas derrière, PG Rock derrière,  
8&1      revenir sur PD, (&) 1/2 à D puis PG pas derrière, 1/2 tour à G puis PD pas en diagonale D qui est le début de la danse (6:00).