

Feel The Fire.



Comptes : 96 Mur : 1 Niveau: Avancé Phrasé Tag: 1
Chorégraphe : Mark Furnell, Chris Godden & José Miguel BV (Juin 22)
Musique: Get Ready par Dita

Démarrer la danse après les 16 comptes d'introduction.

Séquences : A B C C(16 comptes), A B C C(16 comptes), Tag, C C

Partie A

1-8: Side Rock, 1/8 Weave, Step, 1/2 Pivot, 5/8 Step Sweep.

1, 2, PD rock à D, revenir sur PG
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant (10:30),
5, 6, PG pas devant, 1/2 tour à D (4:30),
7, 8, 5/8 tour à D puis PG pas derrière et sweep PD vers l'arrière sur 2 comptes (12:00),

9-16: Sailor Step, Sailor Step, Step, 1/2 Pivot, Full Turn.

1&2 PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,
3&4, PG pas derrière le PD, (&) PD pas à D, PG pas devant,
5 à 8, PD pas devant, 1/2 tour à G(6:00), 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00),

17-24: Side Rock, 1/8 Weave, Step, 1/2 Pivot, 3/8 Step Sweep.

1, 2, PD rock à D, revenir sur le PG,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant (4:30),
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),
7, 8, 1/2 tour à G puis PD pas devant, 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00),

25-32: Sailor Step, Sailor Step, Step, 1/2 Pivot, Full Turn.

1&2, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,
3&4, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas devant,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),
7, 8, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (12:00),

Partie B

1-8: Step, Drag, Step, Drag, Step 1/3, Lift, 1/4 Step, 1/2 Hitch.

1, 2, PD pas en diagonale D et drag PG, PG pointe à côté PD,
3, 4, PG pas en diagonale G et drag PD, PD pointe à côté PG,
5, 6, 1/4 tour à G puis PD pas à D et soulever jambe G derrière, Pause,
7, 8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, Pause (6:00),

9-16: 1/2 Side, Hold, Hip Circle, 1/2 Slide, Hold, Hip Circle.

1, 2, 1/2 tour à G puis PD pas à D, Pause (12:00),
3, 4, Rouler hanches de G à D,
5 à 8, 1/2 tour à G puis PG pas à G, Pause, Rouler hanches de G à D (6:00),

Feel The Fire.

Comptes : 96 Mur : 1 Niveau: Avancé Phrasé Tag: 1
Chorégraphe : Mark Furnell, Chris Godden & José Miguel BV (Juin 22)
Musique: Get Ready par Dita

17-24: Pony step, Kick Ball Point x2.

1&2& PG pas à côté PD et Hitch genou D, (&) PD pas devant, PG pas à côté PD et Hitch genou D, (&) PD pas devant,
3&4, PG pas à côté PD et Hitch genou D, (&) PD pas devant, PG pas à côté PD et Hitch genou D,
5&6, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe à G,
7&8, PG kick devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D (6:00),

25-32: Step, Hold, 1/2 Pivot, Hold, Step, Drag, Roll Up.

1, 2, PD pas devant, Pause,
3, 4, 1/2 tour à G, Pause (12:00),
5, 6, PD pas devant, Drag PG vers PD et stomp,
7, 8, Body Roll des genoux vers la tête,

Partie C

1-8: Kick, Kick, 1/8 Weave, Brush, Brush, 1/8 Coaster Step.

1, 2, Tap talon D en diagonale D x2,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, 1/8 tour à G puis PD pas devant (10:30),
5, 6, PG brush vers l'avant, PG brush vers l'arrière,
7&8, 1/8 tour à D puis PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant (12:00),

9-16: Step, Flic, Back, Hook, Back, Hook, Stomp, Stomp Back, Twist Toe Heel, Step Back, Twist Toe Heel.

1&2& PD pas devant, (&) PG flick derrière PD et slap main D, PG pas derrière, (&) PD Hook devant jambe G et slap main G,
3&4, PD pas derrière, (&) PG Hook devant jambe D et slap main D, Stomp PG devant,
5&6, PD stomp arrière en diagonale, (&) PG Tourner la pointe à D, PG tourner le talon à D,
7&8, PG stomp arrière en diagonale, (&) PD tourner la pointe à G, PD tourner le talon à G,
**Restart: ici la 2ème et 4ème fois recommencer la danse au début.*

17-24: Shuffle, Shuffle, Step, 1/2 Pivot, Full Turn.

1&2, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,
3&4, PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),
7, 8, 1/2 tour à G puis PD pas derrière, 1/2 tour à G puis PG pas devant (6:00),

25-32: Stomp, Hold, Stomp, Hold, Step, 1/2 Pivot, Out, Out, Ball Cross.

1&2, PD pas devant, Pause,
3&4, PG pas devant, Pause,
5, 6 PD pas devant, 1/2 tour à G (12:00),
&7&8, (&)PD pas à D, PG pas à G, (&) PD pas au centre, PG pas croisé devant PD (12:00),

Feel The Fire.

Comptes : 96 Mur : 1 Niveau: Avancé Phrasé Tag: 1
Chorégraphe : Mark Furnell, Chris Godden & José Miguel BV (Juin 22)
Musique: Get Ready par Dita

#TAG : Faire après le compte 16 de la partie C à la quatrième répétition :

Side, Hold, 1/4 L Side, Hold

1 PD pas à D (lever la main D à hauteur des épaule avec 4 doigts en l'air,
2-4 Pause,
5 1/4 tour à G puis PG (avec 3 doigts en l'air) (9:00)
6-8 Pause,

1/4L Side, Hold, 1/2L Fwd, Hold

1 1/4 tour à G puis PD pas à D (2 doigts en l'air) (6:00)
2-4 Pause,
5 1/2 tour à G puis PG pas devant (1 doigt en l'air) (12:00),
6-8 Pause.

Enjoy the dance !!!

<http://www.angieandco.fr/>

<https://www.facebook.com/Angie-Co-Country-Modern-Line-Dance-750406145081212/?ref=bookmarks>