

Feeling Hot
En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (December 2013)

www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



**Description:** 48 Counts, 4 Walls, Absolute Beginner Music: "Feeling Hot" - Don Omar Approx 3.09 mins

Count In: 32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 129 bpm.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee.	
	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) (styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air)	12.00
5678	Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8)	9.00
9 - 16	Repeat 1 – 8: Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee	
	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) (styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air)	9.00
5678	Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8)	6.00
17 - 24	2x hip bumps R, 2x hip bumps L, hip R, hip L, R chasse	
1234	2 hip bump à droite (1,2), 2 hip bump à gauche (3,4)	6.00
567&8	Hip bump à droite (5), hip bump à gauche (6), pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)	6.00
25 - 32	L cross, R side, L behind, R point, R cross, L side, R behind, L point	
1234	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pointer D à droite (4)	6.00
	Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pointer G à gauche (8) (à ce niveau, votre corps devrait être tourné naturellement vers 7.30)	6.00
33 - 40	3x shuffle fwd on diagonal L-R-L, fwd R, ½ pivot to L – facing 7.30	
1 & 2	En allant vers 7.30: Avancer G (1), pas D près de G (&) avancer G (2)	7.30
3 & 4	Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	7.30
	Avancer G (5), pas D près de G (&) avancer G (6) (STYLING: pendant les 3 shuffles, faites des spetits pas avec mouvements de hanches)	7.30
7 8	Avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8) (finir poids sur G)	1.30
41 - 48	2x shuffle fwd on diagonal, fwd R, 3/8 (think as ¼) pivot L, rock fwd R,	
1 & 2	En allant vers 1.30 : Avancer D (1), pas G près de D (&) avancer D (2)	1.30
3 & 4	Avancer G (3), pas D près de G (&) avancer G (4)	1.30
5 6	Avancer D (5), faire 3/8T à gauche (pensez y comme à ¼ à gauche – votre corps était déjà en diagonale) (6)	9.00
7 8	Rock avant sur D (7), revenir sur G (8)	9.00

Merci de ne pas mofifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (<u>rachaeldance@me.com</u>) Tous droits reservés