

Feet On Fire.

Musique : Erbalunga par Urban Trad
Chorégraphiée par Daniel Whittaker
Description: Line Dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale sur la flûte.

1-8: Right shuffle, Left scuff hitch step, rock and rock, cross and heel.

1&2, PD Triple devant (D-G-D),
3&4, PG Scuff à côté PD, (&) Hicht genou G, PG pas légèrement à G,
5&6& PD Rock croisé devant PG, (&) revenir sur PG, PD Rock à D, (&) revenir sur PG,
7&8 PD pas croisé devant PG, (&) PG pas en diag arrière G, PD talon en diag. avant D,

9-16: And cross side, coaster step, step 1/2 turn, Right Clap, Left Clap.

&1,2, (&) PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
3&4, PG pas derrière, PD pas à côté PG, PG pas devant,
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G (6:00),
7& PD pas devant, (&) frapper des mains,
8& PG pas devant, (&) frapper des mains,

**Restart: Ici au 4ème mur recommencer la danse au début.*

17-24: Switch steps – Heel & Toe, Heel & Toe, Side & Side & Heel & Toe.

1&2, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe derrière,
&3&4, (&) PG pas à côté PD, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG, PG pointe derrière,
5&6 PG pointe à G, (&) PG pas à côté PD, PD pointe à D,
&7&8 (&) PD pas à côté PG, PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD pointe derrière,

25-32: Walk back right, left, coaster step, cross shuffle, scuff hitch cross.

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,
3&4, PD pas derrière, (&) PG pas à côté PD, PD pas devant (finir face 8:00),
5&6, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD (8:00),
7&8, PD Scuff à côté PG, (&) Hitch genou D, PD pas croisé devant PG,

33-40: Turn shuffle, turn shuffle, rock recover back, walk back right, left.

1&2, 1/4 tour à D puis PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas derrière (9:00),
3&4, 1/4 tour à D puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, 1/4 tour à D puis PD pas devant (3:00),
5&6, PG Rock devant, (&) revenir sur PG, PG pas derrière,
7, 8, PD pas derrière, PG pas derrière,

41-48: Side, hold, ball side, ball side, rock-recover-side, rock-recover-side, cross.

1, 2, PD pas à D, Pause,
&3&4, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
5&6 PG Rock devant PD, (&) revenir sur PD, PG pas à G,
&7&8 (&) PD Rock devant PG, revenir sur PG, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

49-56: Side rock, sailor step x 2, behind unwind 1/2 turn.

1, 2, Pd Rock à D, revenir sur PG,
3&4, PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD pas à D,
5&6, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,
7, 8, PD pointe derrière PG, unwind 1/2 tour à D (9:00),

57-64: Cross hold, and behind and cross, step 1/2 turn x 2.

1, 2, PG pas croisé devant PD, Pause,
&3&4 (&) PD pas à D, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD devant, 1/2 tour à G,
7, 8, PD devant, 1/2 tour à G (9:00).

Recommencer la danse au début et BONNE DANSE !!!