

# Folsom Polka Blues

Musique: Folsom Prison Blues by Reverend Horton Heat, 120 bpm,

Chorégraphie : Angie Jahannault

Description : 4 murs, 48 comptes, Country Line Dance « Spécial Johnny Cash » (Juin 10)

Niveau : Intermédiaire

Web Site: <http://www.angieandco.fr/>



*Départ après petite Intro musicale et 8 comptes.*

## Section I

### Triple Step Right Forward, Triple Step Left Forward, Jazz box Cross ¼ turn Right, Scuff.

1&2 PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,

3&4 PG pas devant, (&) PD pas derrière PG, PG pas devant,

5, 6 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière,

7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, PG érafler talon vers l'avant,

## Section II

### Vaudevilles Left & Right, Step Right Back, & Scoot Back with Hitch, Step Back Left, & Scoot Back with Hitch, Rock Back Right with Kick Left, Recover.

1&2 PG pas croisé devant PD, (&) PD pas derrière, PG talon en diagonale avant G,

&3&4 (&) PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière, PD talon en diagonale avant D,

&5&6 (&) sur PG glisser en arrière et lever genou D, PD pas derrière, (&) sur PD glisser en arrière et lever le genou G, PG pas derrière, (&) sur PG glisser en arrière et lever genou D,

7, 8 PD grand pas derrière et kick avant PG, revenir sur PG,

## Section III

### Right Gallops diagonal, Left Gallops diagonal, right Sailor Step, ¼ turn Left Sailor Heel.

1&2 PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,

&3&4 (&) PG pas derrière PD, PD pas devant, & PG pas derrière PD, PD pas devant,

5, 6, PG pas devant, revenir sur PD,

7&8 ¼ tour à G puis PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

## Section IV

### Tap right Behind left, Scoot Back Left, Step Right back, Left Coaster Step, ½ Turn Triple Step turn Left, ¼ turn Triple Left.

1&2, PD taper pointe derrière PG, (&) PG pas glissé vers l'arrière, PD pas derrière,

3&4, PG pas derrière, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,

5&6, ¼ tour à G puis PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, ¼ tour à G puis PD pas derrière,

7&8, ¼ tour à G puis PG pas à G, (&) PD pas à côté PG, PG à G,

## Section V

### Rock Cross Right, Recover, Side, Cross, Side, Behind, Triple Step Right 1/4 Turn Right, ¼ turn Right with Left step side, Touch Right beside.

1, 2 PD pas croisé devant PG, revenir sur PG,

&3&4 (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé derrière PG,

5&6 ¼ tour à D puis PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,

7, 8, ¼ tour à D puis PG grand pas à G, Drag PD pointé à côté PG,

## Section VI

### Sailor Step Right, Scuff, Sailor Step Left, Scuff, Rock Step Cross, Recover, Heel Jack Left, Hold & Clap twice.

1&2& PD pas derrière PG, (&) PG pas à G, PD érafler talon vers l'avant, (&) PD pas à D,

3&4& PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG érafler talon vers l'avant, (&) PG pas à G,

5, 6& PD pas croisé devant PG, revenir sur PG, (&) PD pas derrière,

7&8& PG talon en diagonale avant G, (&) frapper des mains, frapper des mains, (&) PG pas à côté PD.

**Recommencer au début, et bonne danse !!!!**